

MARBLE INSIGHTS

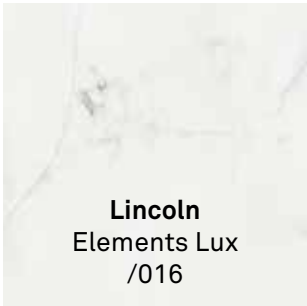
GAMMA COLORI <i>COLOR RANGE</i>	/002
I MARMI KEOPE: KNOW-HOW, RICERCA <i>KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH</i>	/004
IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ <i>ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY</i>	/006
VANTAGGI E DESTINAZIONI D’USO DEL GRES PORCELLANATO <i>ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE</i>	/008
TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO <i>TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE</i>	/010
IL MARMO E L’UOMO: UTILIZZO NELL’ARTE E NELL’ARCHITETTURA NEI SECOLI <i>MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES</i>	/012
BIANCO <i>WHITE</i>	/014
GRIGIO - NERO <i>GREY - BLACK</i>	/052
MARRONE - BEIGE <i>BROWN - BEIGE</i>	/074
COLORATO - INTARSIO <i>COLOURED - INLAID</i>	/096
ONICE	/106
TREVI	/120
FORMATI <i>SIZES</i>	/136
INFORMAZIONI TECNICHE <i>TECHNICAL FEATURES</i>	/142

MARBLE INSIGHTS

GRES EFFETTO MARMO: ELEGANZA E UNICITÀ

MARBLE EFFECT PORCELAIN TILES:
CHARM AND UNIQUENESS

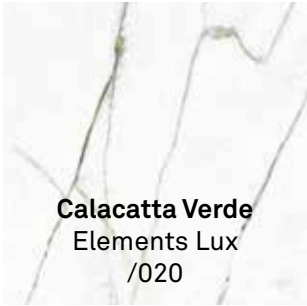
BIANCO
WHITE



Lincoln
Elements Lux
/016



Calacatta
Elements Lux
/036



Calacatta Verde
Elements Lux
/020



Riflesso Bianco
9cento
/040



**Calacatta
Stataurietto**
Elements Lux
/024



Alba Oro
9cento
/044



Calacatta Gold
Elements Lux
/028



Breccia Tortona
Interno4
/048



Calacatta San Babila
Interno4
/032

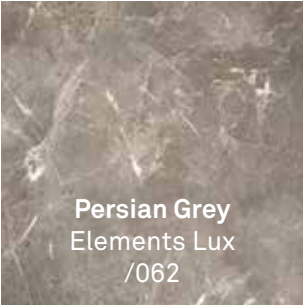
GRIGIO - NERO
GREY - BLACK



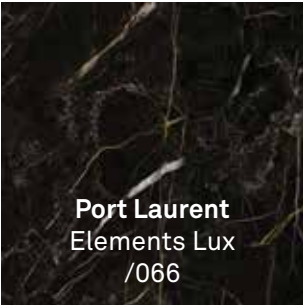
Bardiglio Silver
Versilia
/054



Nuvolato Grey
Versilia
/058



Persian Grey
Elements Lux
/062



Port Laurent
Elements Lux
/066



Silver Grey
Elements Lux
/070

MARRONE - BEIGE
BROWN - BEIGE



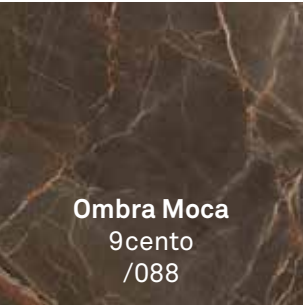
Fiorito Ivory
Versilia
/076



Crema Beige
Elements Lux
/080



Aurora Beige
9cento
/084



Ombra Moca
9cento
/088

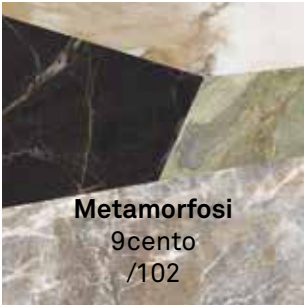


Emperador
Elements Lux
/092

COLORATO - INTARSIO
COLOURED - INLAID



Raggio Verde
9cento
/98

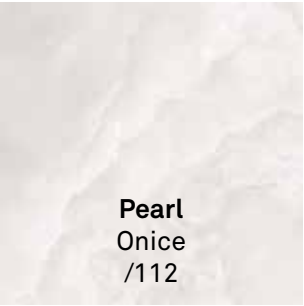


Metamorfosi
9cento
/102

ONICE



Multicolor
Onice
/108



Pearl
Onice
/112



Honey
Onice
/116

TREVI



Ivory
Trevi
/122



Pearl
Trevi
/126



Walnut
Trevi
/130



I MARMI KEOPE: KNOW-HOW E RICERCA

KEOPE MARBLES: KNOW-HOW AND RESEARCH

Quando l'innovazione tecnologica si applica all'interior design, nasce un prodotto d'eccellenza come il gres porcellanato effetto marmo di Keope. Studiati e realizzati interamente in Italia, i marmi Keope nascono dalle migliori materie prime al mondo e da una ricerca costante d'ispirazioni naturali ed entusiasmanti atmosfere contemporanee. Grazie alla moderna tecnologia applicata al settore ceramico, Ceramiche Keope ridisegna i marmi presenti in natura, ne sublima le innate caratteristiche estetiche e cromatiche, e conferisce loro lo straordinario valore aggiunto del gres porcellanato.

When technological innovation and interior design meet, a product of excellence – Keope marble-effect porcelain stoneware – is born. Entirely designed and manufactured in Italy, Keope tiles are produced from the best raw materials in the world, and from a constant search for natural inspirations and exciting contemporary atmospheres. By applying modern technology to the ceramic sector, Ceramiche Keope redesigns natural marbles, sublimates their innate aesthetic and chromatic characteristics, and gives them the extraordinary added value of porcelain stoneware.

IMPATTO AMBIENTALE ED ECOCOMPATIBILITÀ

ENVIRONMENTAL IMPACT AND ECO-COMPATIBILITY

GREENTHINKING

Keope è impegnata a rendere i propri processi produttivi il più possibile ecocompatibili. La sostenibilità ambientale è una scelta che prendiamo consapevolmente, un impegno quotidiano che si concretizza in azioni certificate. Recuperiamo il 100% dell'acqua, autoproduciamo il 65% dell'energia, differenziamo il 98% dei rifiuti. Siamo stati i primi del settore ceramico a ottenere la certificazione PEF e tra i primi a guadagnarci l'EPD, la FDES e la HPDC. La maggior parte dei nostri prodotti è compatibile con lo standard LEED - Leadership in Energy and Environmental Design. Questo per noi è Greenthinking: una promessa molto seria verso l'ambiente e le persone.

GREENTHINKING

Keope is committed to making its production processes as eco-friendly as possible. Environmental sustainability is a choice that we make consciously, an everyday commitment actualized in certified actions. We recycle 100% of our water, produce 65% of our energy, separate 98% of our waste. We were the first company in the ceramic industry to obtain PEF certification and were among the first to earn the EPD, the FDES, and the HPDC certifications. The majority of our products comply with the LEED - Leadership in Energy and Environmental Design - standard. This is Greenthinking: a solemn promise to the environment and the people.





VANTAGGI E DESTINAZIONI D'USO DEL GRES PORCELLANATO

ADVANTAGES AND USES OF PORCELAIN STONEWARE

L'equilibrio perfetto tra caratteristiche tecniche e contenuto estetico rende il gres porcellanato di Ceramiche Keope una scelta privilegiata per diverse destinazioni d'uso, da abitazioni private a spazi commerciali e pubblici. I pavimenti e i rivestimenti in gres porcellanato Keope resistono a urti, fuoco, abrasioni, shock termici, umidità e condizioni climatiche avverse. Sono facili da pulire, antiscivolo, anallergici e conservano nel tempo il colore e l'aspetto del primo giorno. Grazie all'inalterabilità del materiale e all'ampia ricerca di texture e composizioni cromatiche, il gres porcellanato Keope è in grado di rispondere alle molteplici esigenze progettuali di professionisti e architetti.

The perfect balance between technical characteristics and aesthetic value makes Ceramiche Keope porcelain stoneware the best choice for different environments, from private homes to commercial and public spaces. Keope porcelain stoneware floors and coatings are resistant to impacts, fire, abrasions, thermal shocks, humidity, and adverse weather conditions. They are easy to clean, anti-slip, hypoallergenic and retain over time the color and appearance of the first day. Thanks to their inalterability and the wide range of textures and chromatic compositions available, Keope tiles meet the multiple design needs of designers and architects.

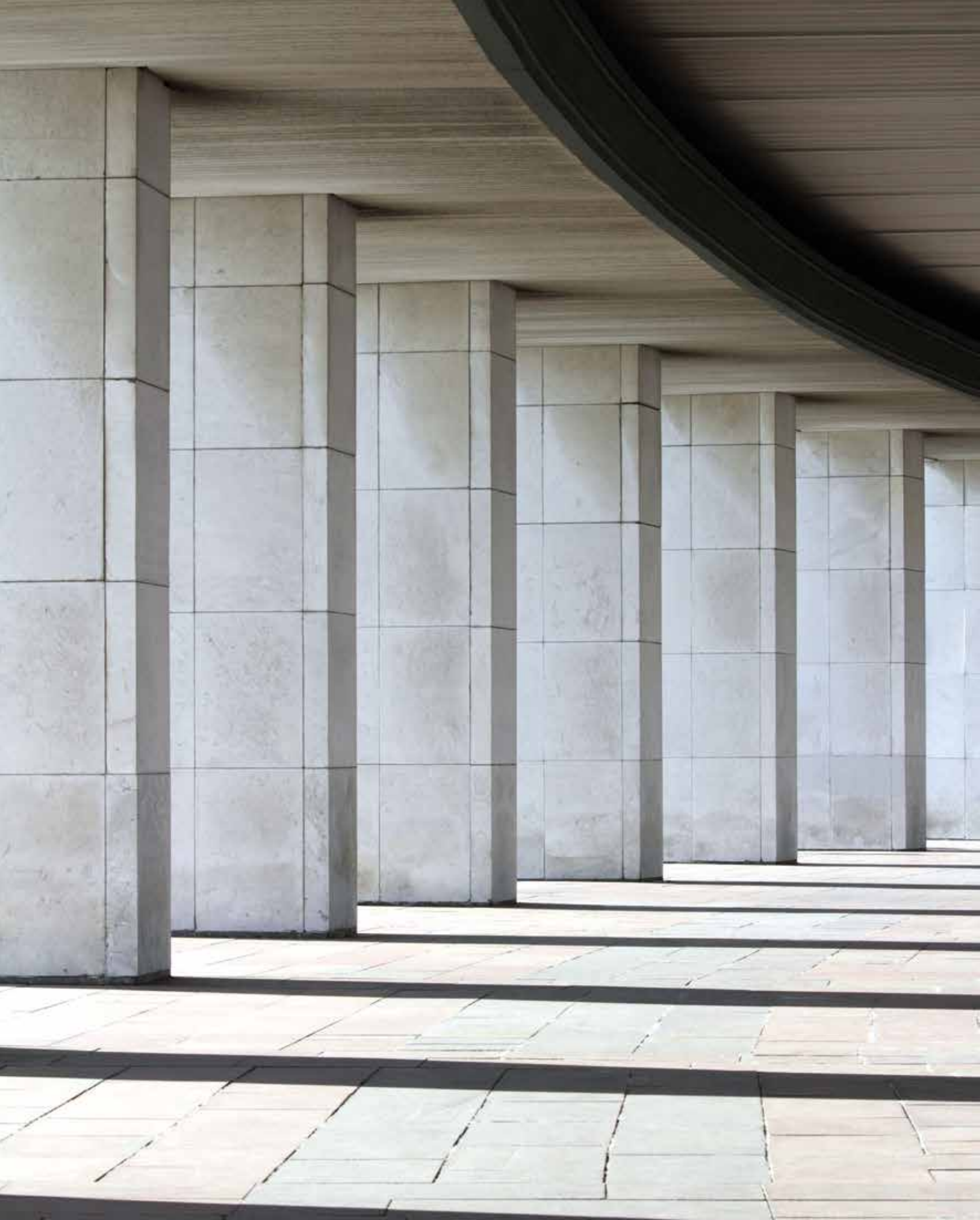
TECNOLOGIA, UOMO E NATURA: ESTETICA E INNOVAZIONE DEL GRES PORCELLANATO

TECHNOLOGY, MAN, AND NATURE: AESTHETICS AND INNOVATION IN PORCELAIN STONEWARE

Il gres porcellanato di Ceramiche Keope racconta una storia che inizia dalla nuda terra, passa attraverso la creatività dell'uomo e ritorna alla terra nella forma di un materiale tecnologico che racchiude l'essenza delle materie prime naturali. È una storia in cui la tecnologia aiuta l'uomo a creare un prodotto che cattura la bellezza della natura, senza ferirla o alterarla. Ogni caratteristica estetica di marmi, pietre e legni viene replicata e arricchita di contenuti tecnici e compatibilità ambientale: due elementi imprescindibili in qualunque progetto di design contemporaneo.

Ceramiche Keope porcelain stoneware tells a story which comes directly from the bare earth, continues describing the creativity of man, and returns to the earth in the form of a technological product that encloses the essence of natural raw materials. It is a story in which technology helps man to create a new product which captures the beauty of nature, without harming or altering it. Every aesthetic feature of marble, stone and wood is replicated and enriched by technical benefits and environmental compatibility – two elements which are essential in any project of contemporary design.





IL MARMO E L'UOMO: UTILIZZO NELL'ARTE E NELL'ARCHITETTURA NEI SECOLI

MARBLE AND MAN: A STORY OF ART AND ARCHITECTURE OVER THE CENTURIES

Apprezzato fin dall'antichità per le sue caratteristiche estetiche e la sua durabilità, il marmo è il materiale che racconta lo sviluppo artistico e architettonico dell'umanità. Ha dato un volto all'estetica greca e alla potenza di Roma, ai fasti della Mesopotamia e allo splendore del Rinascimento. È l'elemento protagonista di alcuni tra gli edifici più significativi della storia dell'uomo, dal Partenone al Colosseo. Ha dato vita a opere d'arte eterne con Michelangelo, Donatello, Bernini e Canova.

Simbolo di un'identità territoriale, il marmo è la dimostrazione di come l'uomo abbia saputo coniugare natura e tecnologia. Oggi come allora, la sua natura luminosa ed elegante è protagonista nell'arredamento di interni e nei più innovativi progetti architettonici internazionali. Il marmo ceramico realizzato in gres porcellanato conserva la resa estetica del materiale naturale e lo arricchisce di caratteristiche tecnologiche. Versatile ed eclettico, viene utilizzato in grandi lastre o piastrelle di medio-grandi dimensioni e in molteplici varianti di colore e finitura. Inizia così la nuova giovinezza di un materiale che ha fatto la storia dell'umanità e che oggi traccia il futuro del design contemporaneo.

Appreciated since ancient times for its aesthetic characteristics and durability, marble tells the story of the artistic and architectural development of mankind. It has given a voice to Greek aesthetics and the power of Rome, to the splendors of Mesopotamia and the beauty of the Renaissance. It is the protagonist of some of the most significant buildings in human history, from the Parthenon to the Colosseum. It has given life to eternal works of art with Michelangelo, Donatello, Bernini and Canova.

Symbol of a territorial identity, marble is the demonstration of how man has been able to combine nature and technology. Today, as in the past, its bright and elegant character is the protagonist in interior design and in the most innovative international architectural projects. Ceramic marble made in porcelain stoneware preserves the aesthetic yield of the natural material and enriches it with technological characteristics. Versatile and eclectic, it is used in large slabs or tiles of medium-large size and in many variations of color and finish. Thus begins the new youth of a material that has made the history of mankind and that today traces the future of contemporary design.



WHITE MARBLE

BIANCO

WHITE



Lincoln
Elements Lux



Calacatta Verde
Elements Lux



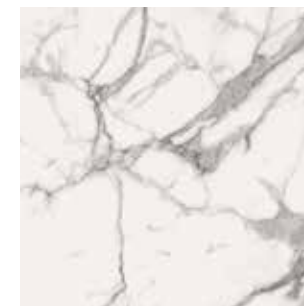
Calacatta Statuarietto
Elements Lux



Calacatta Gold
Elements Lux



Calacatta San Babila
Interno4



Calacatta
Elements Lux



Riflesso Bianco
9cento



Alba Oro
9cento



Breccia Tortona
Interno4

La purezza del bianco assoluto più etereo, interrotta a tratti da sottili striature grigio perla e antracite, conferisce a Lincoln un aspetto elegante e sofisticato.

The purity of the most ethereal and absolute white, interrupted at times by thin pearl grey and anthracite streaks of color, gives Lincoln an elegant and sophisticated look.

120x120 48"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

Elements Lux

Lincoln







Un paesaggio bianco e compatto
si risveglia accarezzato da
venature verdi di varie sfumature
e intensità. Calacatta Verde è una
proposta dalla forte personalità,
che mostra senza sforzo alcuno la
sua eleganza.

*A compact white landscape awakens
caressed by green veins of varying shades
and intensity. Calacatta Verde is a suggestion
with a strong personality, effortlessly
displaying its elegance.*

120x278 48"x110"
Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

Elements Lux
Calacatta
Verde



Come una piuma delicata, il Calacatta Statuarietto si posa sulle superfici con estrema leggerezza. Lo sfondo di un bianco assoluto e iconico è screziato da venature sottili, che intrecciano sfumature grigio chiaro a pennellate più calde e dorate.

Like a delicate feather, Calacatta Statuarietto rests on surfaces with extreme lightness. The background of absolute, iconic white is mottled with subtle veining, interweaving light grey hues with warmer, golden brushstrokes.

120x278 48"x110"
Lappato **60x60** 24"x24"
Natural R9 / Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

Elements Lux

Calacatta Statuarietto







Calacatta Gold racchiude il calore dei primi raggi di un'alba estiva nelle sue preziose striature dorate, che giocano con lo sfondo di un bianco virgineo di grande impatto.

Calacatta Gold encloses the warmth of the first rays of a summer sunrise in its precious golden streaks, which play with the background of a virgin white of great impact.

120x278 48"x110"
Lappato / Silky

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato / Silky

120x120 48"x48"
Lappato / Silky

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato / Silky

Elements Lux
Calacatta
Gold



Il bianco morbido di Calacatta San Babila apre ampi scorci sulle profondità dei grigi, dei beige e del rosa cipria. Un modello che trova l'equilibrio ideale tra vocazione decorativa e nobile eleganza.

The soft white of Calacatta San Babila opens wide views on the depths of grey, beige and pink powder shades. A model that finds the ideal balance between decorative vocation and noble elegance.

120x278 48"x110"

Lappato

120x120 48"x48"

Lappato

60x120 24"x48"

Natural R9 / Lappato

30x120 12"x48"

Lappato

Interno4

Calacatta
San Babila





Prezioso e intramontabile, Calacatta è il bianco di Carrara che riflette i colori del Mediterraneo nella sua lucentezza, nelle tenui venature grigio chiaro e nell'assoluta perfezione della sua trasparenza.

Precious and timeless, Calacatta is the white Carrara marble that evokes the colors of the Mediterranean in its brightness, in its light grey veins and in the absolute perfection of its transparency.

120x278 48"x110"
Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

Elements Lux

Calacatta







Un modello di eleganza esotica dal fondo luminoso ed evanescente su cui si aprono scaglie di origine granitiche. Scorrono rivoli di colore, pigmenti scuri si addensano e distanziano.

Exotic elegance with a bright and evanescent background flecked with scales of granitic origin. Streams of colour run across the surface, dark pigments moving closer together and then further apart.

120x278 48"x110"
Lappato

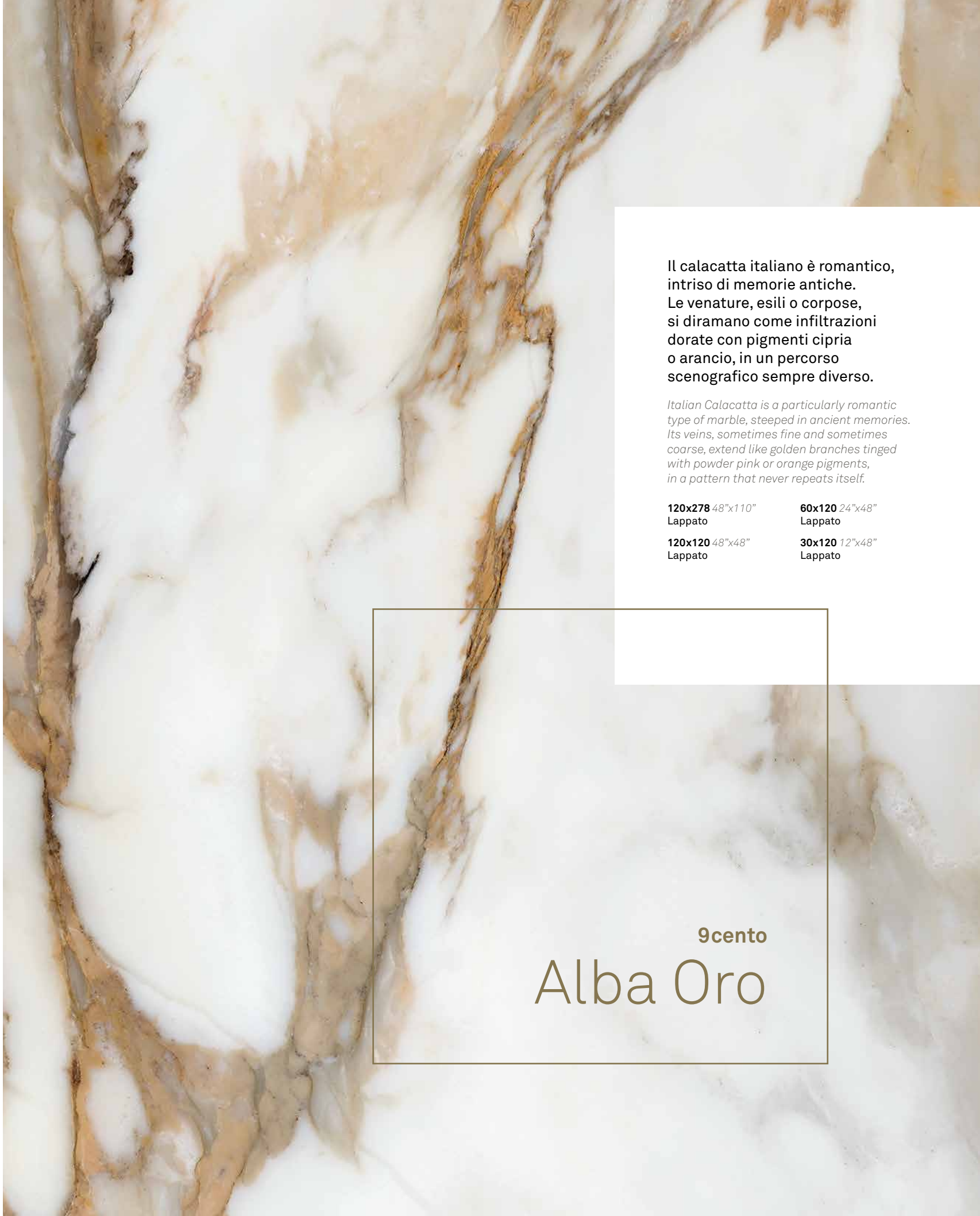
120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

9cento
Riflesso
Bianco





Il calacatta italiano è romantico, intriso di memorie antiche. Le venature, esili o corpose, si diramano come infiltrazioni dorate con pigmenti cipria o arancio, in un percorso scenografico sempre diverso.

Italian Calacatta is a particularly romantic type of marble, steeped in ancient memories. Its veins, sometimes fine and sometimes coarse, extend like golden branches tinged with powder pink or orange pigments, in a pattern that never repeats itself.

120x278 48"x110"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

9cento
Alba Oro



Guizzi d'oro intenso e striature rossastre s'infrangono con gioioso dinamismo sul bianco caldo di Breccia Tortona. Lo stile retrò d'ispirazione s'intravede nell'intensità del colore e nella ricchezza dei grafismi.

Flashes of intense gold and reddish streaks break with joyful dynamism on the warm white of Breccia Tortona. The retro style of inspiration can be glimpsed in the intensity of color and the richness of graphisms.

120x278 48"x110"	60x120 24"x48"
Lappato	Natural R9 / Lappato
120x120 48"x48"	30x120 12"x48"
Lappato	Lappato

Interno4

Breccia Tortona





GREY BLACK

MARBLE

GRIGIO - NERO

GREY - BLACK



Bardiglio Silver
Versilia



Nuvolato Grey
Versilia



Port Laurent
Elements Lux



Persian Grey
Elements Lux



Silver Grey
Elements Lux

Il marmo Blue San Nicola incanta con la sua affascinante tonalità blu-grigia, donando agli ambienti un aspetto contemporaneo e distintivo. Sottili venature bianche e grigie si intrecciano armoniosamente sullo sfondo, creando un contrasto elegante e dinamico.

Blue San Nicola marble has an enchanting blue-grey hue that gives rooms a contemporary and distinctive look. Subtle white and grey veins weave harmoniously into the background, creating an elegant and dynamic contrast.

- 120x278** 48"x110"

Silky
- 60x120** 24"x48"
- Silky / Lappato / Spazzolato R10/ Flute 3D / Structured R11 20mm
- 120x120** 24"x24"
- Silky
- 60x60** 24"x24"
- Silky

Versilia
Bardiglio
Silver







Nuvolato Grey trae ispirazione dal marmo Bardiglio Trambisera, una pietra dalla grana fine e compatta che mescola delicate macchie nuvolate grigio chiaro su uno sfondo grigio più scuro. Sottili venature scorrono sinuose sulla superficie, donandole un aspetto dinamico e sofisticato.

Nuvolato Grey is inspired by Bardiglio Trambisera marble, a fine-grained, compact stone with delicate light grey veining against a darker grey background. Subtle veins flow sinuously across the surface, giving it a dynamic and sophisticated appearance.

120x278 48"x110"
Silky

120x120 24"x24"
Silky

60x60 24"x24"
Silky

60x120 24"x48"
Silky / Lappato /
Spazzolato R10/
Flute 3D /
Structured R11 20mm

Versilia
Nuvolato
Grey



Il grigio scuro di Persian Grey dà vita ad atmosfere misteriose, tra il rigore del design contemporaneo e l'esuberanza classica del marmo. Le venature chiare intensificano la profondità delle ombre, illuminandole.

The dark grey color of Persian Grey evokes a mysterious atmosphere, where the rigour of contemporary design meets the classic exuberance of marble. The light veins intensify the depth of the shadows, illuminating them.

120x278 48"x110"

Silky

120x120 48"x48"

Silky

60x120 24"x48"

Silky

60x60 24"x24"

Silky

Elements Lux

Persian
Grey







Nato dal cuore profondo della terra marocchina, il nero intenso ed elegante di Port Laurent è solcato da sontuose venature bianco dorate che vengono particolarmente valorizzate dalla finitura lucida.

Born from the deep heart of the Moroccan earth, the intense and elegant black of Port Laurent is decorated by sumptuous golden white veins that are particularly enhanced by the glossy finish.

120x278 48"x110"
Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

Elements Lux
Port
Laurent



Versatile e accessibile, Silver Grey ama e si fa amare dagli ambienti. Le sue venature si sviluppano sulla pietra di un grigio intenso come delicati intrecci decorativi argentei. Una filigrana finissima e preziosa.

Versatile and accessible, Silver Grey loves and is loved by any environment. Its veins develop on the intense grey color background as delicate decorative silver braids. A fine and precious filigree.

120x278 48"x110"	60x60 24"x24"
Lappato / Silky	Natural R9 / Lappato / Silky
120x120 48"x48"	
Lappato / Silky	
60x120 24"x48"	
Natural R9 / Lappato / Silky	

Elements Lux

Silver Grey





SILVER GREY



BROWN BEIGE

MARBLE

MARRONE - BEIGE

BROWN - BEIGE



Fiorito Ivory
Versilia



Crema Beige
Elements Lux



Aurora Beige
9cento



Emperador
Elements Lux



Ombra Moca
9cento

Fiorito Ivory cattura la luce calda del marmo Breccia Versilia. Sullo sfondo grigio chiaro si dipanano sottili venature crema e avorio, arricchite da inclusioni beige e sfumature dorate. Una tonalità morbida e raffinata, che veste le superfici di eleganza e calore domestico.

Fiorito Ivory captures the warm light of Breccia Versilia marble. Subtle cream and ivory veins unfold against a light grey background, enhanced by beige inclusions and golden tones. A soft, refined color that adds elegance and homey warmth to surfaces.

120x278 48"x110"
Silky

120x120 24"x24"
Silky

60x60 24"x24"
Silky

Versilia

Fiorito
Ivory





Alba, Turchia del Sud: un vasto paesaggio pietroso si estende in un dolce fiorire di beige, rosa pallido e striature brune più intense. Nasce così Crema Beige, in tutta la sua estrema modernità.

Sunrise in South Turkey. A vast stony landscape extends into a gentle bloom of beige, pale pink and intense brown streaks. This is how Crema Beige was born: extremely evocative and modern.

60x120 24"x48"
Lappato / Natural R9

60x60 24"x24"
Lappato / Natural R9

Elements Lux

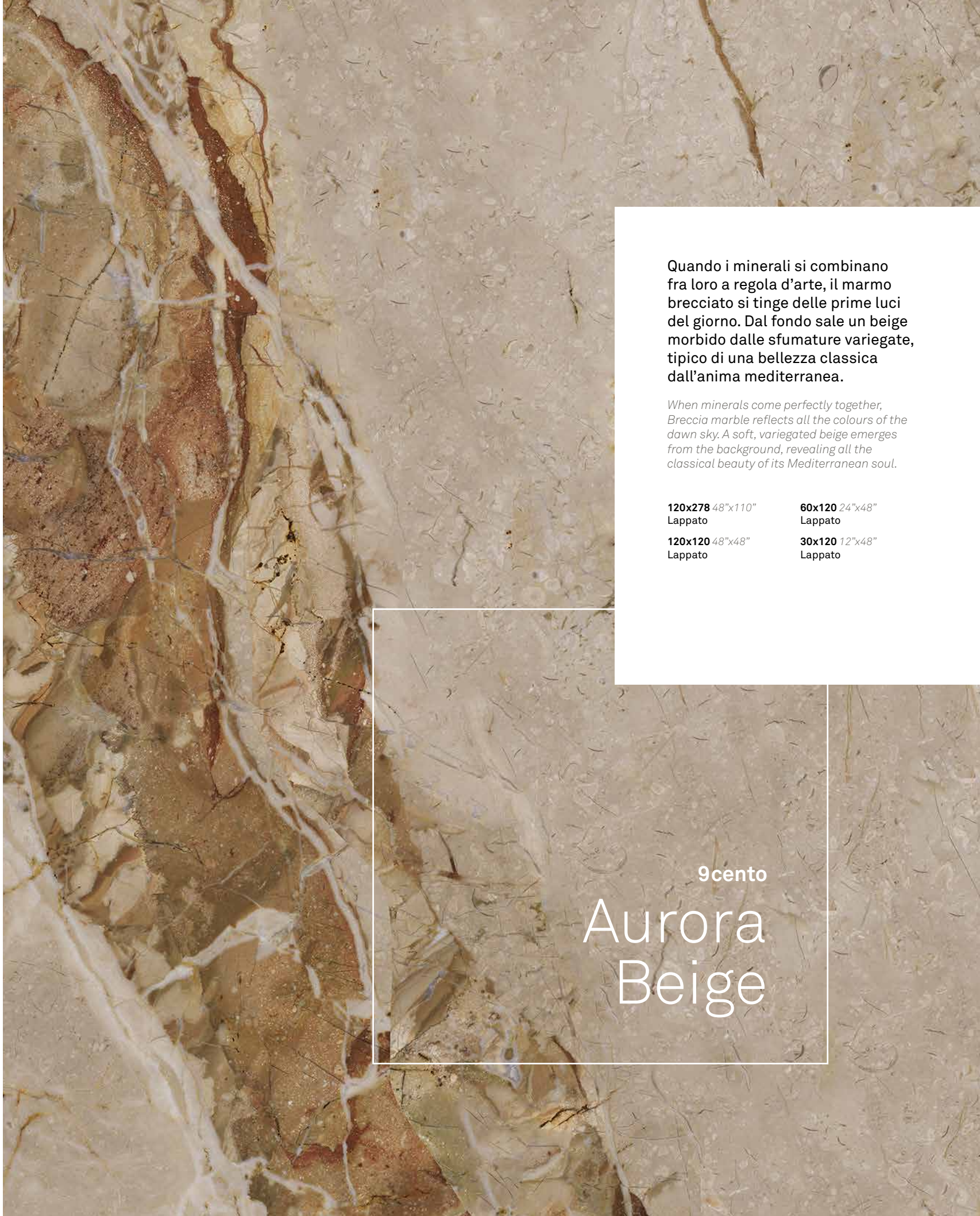
Crema Beige





CREMA BEIGE





Quando i minerali si combinano fra loro a regola d'arte, il marmo brecciato si tinge delle prime luci del giorno. Dal fondo sale un beige morbido dalle sfumature variegato, tipico di una bellezza classica dall'anima mediterranea.

When minerals come perfectly together, Breccia marble reflects all the colours of the dawn sky. A soft, variegated beige emerges from the background, revealing all the classical beauty of its Mediterranean soul.

120x278 48"x110"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

30x120 12"x48"
Lappato

9cento
Aurora
Beige



AURORA BEIGE



Sul fondo, un cielo brunito, si consuma una tempesta di striature color tè o caffelatte, con punte sfumate di terracotta. Ogni grammo di pigmento scatena un dialogo intimo ma intenso con lo spazio.

A darkened sky in the background is lit up by a storm of streaks in shades of colour reminiscent of tea and coffee, tipped with touches of terracotta. Every gram of pigment triggers an intimate yet intense exchange with space.

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

9cento

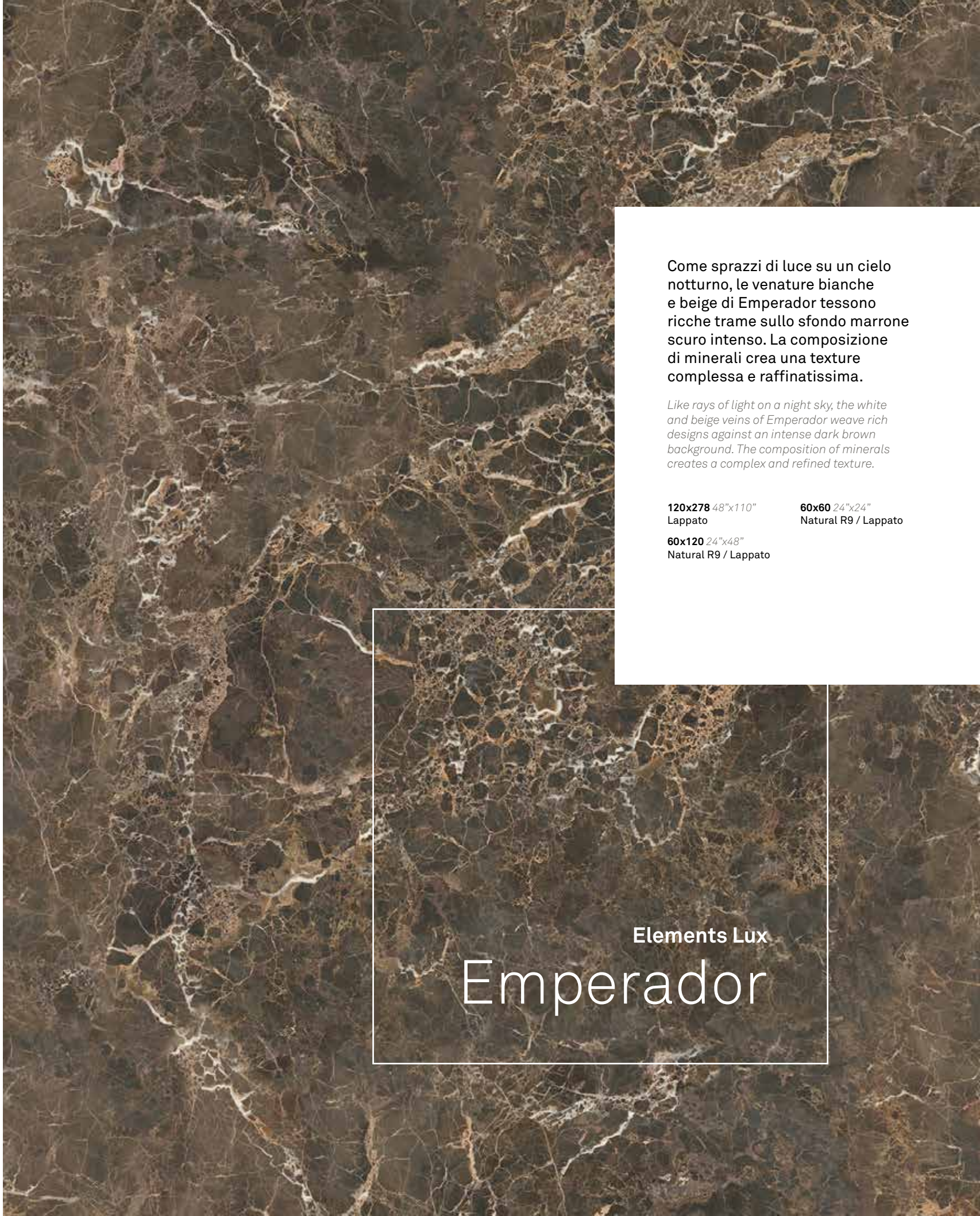
Ombra
Moca





OMBRA MOCA





Come sprazzi di luce su un cielo notturno, le venature bianche e beige di Emperador tessono ricche trame sullo sfondo marrone scuro intenso. La composizione di minerali crea una texture complessa e raffinatissima.

Like rays of light on a night sky, the white and beige veins of Emperador weave rich designs against an intense dark brown background. The composition of minerals creates a complex and refined texture.

120x278 48"x110"
Lappato

60x60 24"x24"
Natural R9 / Lappato

60x120 24"x48"
Natural R9 / Lappato

Elements Lux
Emperador



COLOURED INLAID

MARBLE

COLORATO - INTARSIO

COLOURED - INLAID



Raggio Verde
9cento



Metamorfosi
9cento

Brillante come i prati d'Irlanda,
mutante come i cieli nordici:
impossibile contare gli infiniti
toni di verde che si fanno avanti
in superficie, tra vene candide e
filamenti minerali.

*As bright as the Irish countryside, as uncertain
as the Northern skies: there are so many
different shades of green on the surface,
streaked with candid veins and mineral
filaments, that counting them is impossible.*

120x278 48"x110"

Lappato

30x120 12"x48"

Lappato

120x120 48"x48"

Lappato

60x60 24"x24"

Lappato

60x120 24"x48"

Lappato

9cento

Raggio
Verde







La palladiana in una versione di rara bellezza. Marmi a spicchi liberano geometrie inaspettate, che celebrano l'uso creativo di materiali naturali e straordinari abbinamenti di colore. Con Metamorfosi, gli ambienti scoprono e superano i confini della decorazione.

The Palladian style in a version of rare beauty. Sections of marble release unexpected geometries, which celebrate the creative use of natural materials and extraordinary color combinations. With Metamorfosi, interiors discover and push the boundaries of indoor decoration.

60x120 24"x48"
Lappato

9cento
Metamorfosi





ONICE

ONICE



Multicolor
Onice



Pearl
Onice



Honey
Onice

La varietà cromatica del calcedonio si esprime con pienezza in Multicolor. Un patchwork di striature color miele, perla, salvia e grigio chiarissimo che prende vita a contatto con la luce, svelando profondità e trasparenze luminescenti.

The chromatic variety of chalcedony is fully expressed in Multicolor. A patchwork of honey, pearl, sage and light grey streaks that comes to life in contact with light, revealing luminescent

120x278 48"x110"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

Onice
Multicolor





110/111



MULTICOLOR



Le trasparenze delicate di Pearl si arricchiscono di striature luminose ed eleganti, che racchiudono la luce e la riflettono, gloriosa, in ambienti dal gusto raffinato ed etereo.

The delicate transparencies of Pearl are enriched with luminous and elegant streaks, which enclose the light and reflect it, glorious, in environments of refined and ethereal taste.

120x278 48"x110"
Lappato

60x120 24"x48"
Lappato

120x120 48"x48"
Lappato

60x60 24"x24"
Lappato

Onice
Pearl



Una tonalità delicata, dove filamenti miele si arricchiscono di sfumature calde e morbide. La ricca tessitura del quarzo dona profondità e lucentezza. Honey è pura eleganza, immateriale e raffinata.

A delicate shade where honey filaments are enriched with warm, soft shades. The rich texture of quartz gives depth and shine. Honey is pure elegance, immaterial and refined.

120x278 48"x110"

Lappato

60x120 24"x48"

Lappato

120x120 48"x48"

Lappato

60x60 24"x24"

Lappato

Onice
Honey







TREVI

TREVI



Ivory
Trevi



Pearl
Trevi



Walnut
Trevi

Le caratteristiche distintive del travertino si manifestano con delicatezza nella versione Ivory, una tonalità luminosa e chiara che mescola elegantemente il bianco opaco con una sfumatura crema, la cui presenza si accentua nelle venature. /

The characteristic features of travertine are delicately revealed in the Ivory version, a bright, light shade that elegantly blends matt white with a creamy hue whose presence is accentuated in the veins.

120x278 48"x110"
Silky

60x120 24"x48"
Silky / Spazzolato R10 / Flute3D

Trevi
Ivory



um Shop
or Gallery





Il grigio chiarissimo di Pearl è solcato da venature bianco perla. La tonalità più eterea della collezione trova la sua consacrazione in ambienti minimali e raffinati, dove il lusso ostentato lascia spazio a un'eleganza sussurrata.

The very light grey of Pearl is furrowed with pearly white veins. The most ethereal hue in the collection, it is dedicated to minimal and refined environments where ostentatious luxury gives way to whispered elegance.

120x278 48"x110"
Silky

60x120 24"x48"
Silky / Spazzolato R10 / Flute3D

Trevi
Pearl



Con Walnut, il travertino si veste di calde nuances che abbracciano una palette che va dal sabbia al beige, con striature più chiare che donano dinamismo alla superficie. Il colore si distingue per la sua eleganza naturale e per la versatilità di utilizzo.

With Walnut, travertine is dressed in warm nuances that include a palette ranging from sand to beige, with lighter streaks that add dynamism to the surface. The color stands out for its natural elegance and versatility.

120x278 48"x110"
Silky

60x120 24"x48"
Silky / Spazzolato R10 / Flute3D

Trevi
Walnut





WALNUT



SPECIFICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

FORMATI

SIZES LAYOUT

/136

TABELLE FORMATI PER COLORE

SIZE TABLE BY COLORS

/138

TABELLE FORMATI PER SERIE

SIZE TABLE BY SERIES

/140

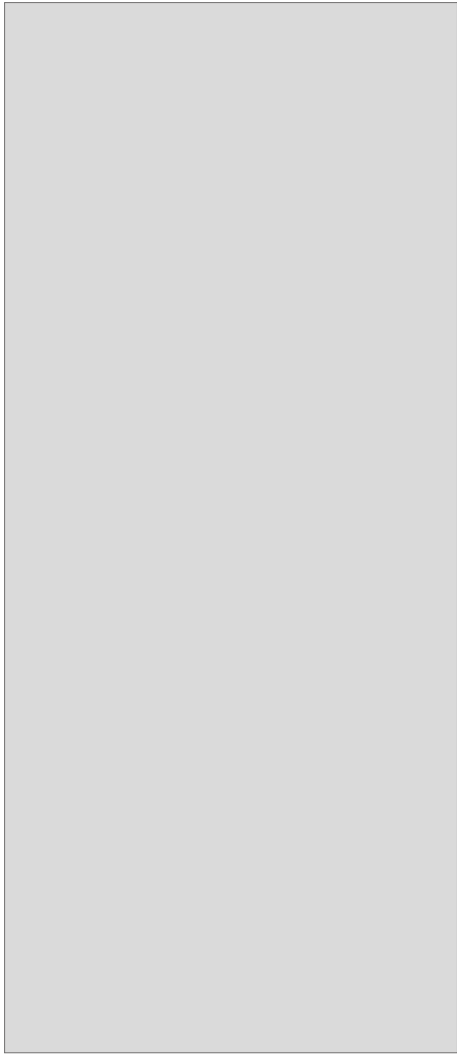
TABELLE TECNICHE PER SERIE

TECHNICAL TABLE BY SERIES

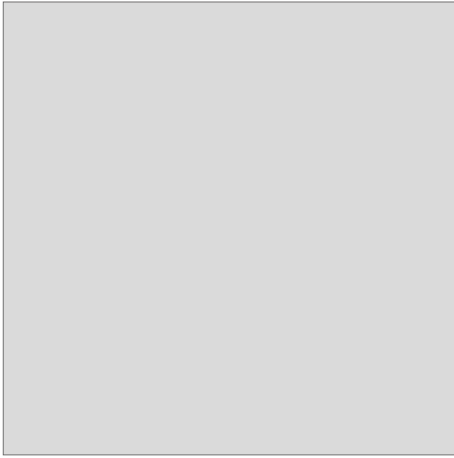
/142

FORMATI

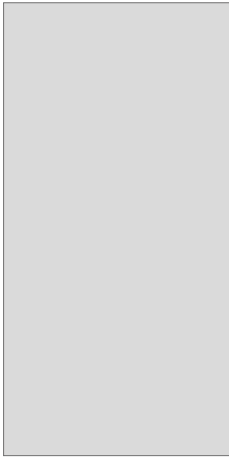
SIZES / FORMATS / FORMATE



120x278 (119,5x278)*
48"x110" RT



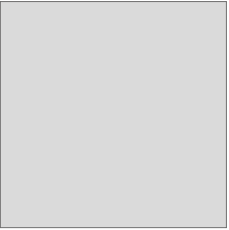
120x120 (119,5x119,5)*
48"x48" RT



60x120
24"x48" RT



30x120
12"x48" RT



60x60
24"x24" RT

*Formato nominale / Nominal size

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

BIANCO / WHITE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"	60x60 24"x24"
	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Lincoln Elements Lux		◆	●◆		●◆
Calacatta Gold Elements Lux	◆×	◆×	●◆×		●◆×
Calacatta San Babila Interno4	◆	◆	●◆	◆	
Calacatta Elements Lux	◆	◆	●◆		●◆
Calacatta Statuarietto Elements Lux	◆	◆	●◆		●◆
Calacatta Verde Elements Lux	◆	◆	●◆		●◆
Riflesso Bianco 9cento	◆	◆	◆	◆	
Alba Oro 9cento	◆	◆	◆	◆	
Breccia Tortona Interno4	◆	◆	●◆	◆	

GRIGIO - NERO / GREY - BLACK

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	60x120 24"x48"
	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	20 mm
Bardiglio Silver Versilia	×	×	×	×	▲
Nuvolato Grey Versilia	×	×	×	×	▲
Persian Grey Elements Lux	×	×	×	×	
Port Laurent Elements Lux	◆		●◆	●◆	
Silver Grey Elements Lux	◆×	◆×	●◆×	●◆×	

FORMATI

SIZES / FORMATS / FORMATE

VERSILIA

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"	60x120 24"x48"
	RT	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm	20 mm
Bardiglio Silver	✕	✕	✕◆◻■	✕	▲
Fiorito Ivory	✕	✕	✕◆◻■	✕	▲
Nuvolato Grey	✕	✕	✕◆◻■	✕	▲

9CENTO

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"
	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Aurora Beige	◆	◆	◆	◆
Raggio Verde **	◆	◆	◆	◆
Ombra Moca		◆	◆	◆
Alba Oro	◆	◆	◆	◆
Riflesso Bianco	◆	◆	◆	◆
Metamorfosi			◆	

INTERNO4

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	30x120 12"x48"
	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Breccia Tortona	◆	◆	●◆	◆
Calacatta San Babila	◆	◆	●◆	◆

** La lastra 120x278cm del prodotto Raggio Verde può presentare delle caratteristiche grafiche differenti rispetto a quelle degli altri formati. Si raccomanda di non abbinare il formato 120x278 di Raggio Verde ad altri formati dello stesso prodotto.
The 120x278cm slab of Raggio Verde may have different graphic characteristics compared to those of the other sizes. It is recommended not to combine the 120x278 size of Raggio Verde with other sizes of the same product.

*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9
◻ Spazzolato R10

◆ Lappato
▲ Structured R11

✕ Silky
■ Flute 3D

ELEMENTS LUX

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm
E. Lux Calacatta	◆	◆	●◆	●◆
E. Lux Silver Grey	◆✕	◆✕	●◆✕	●◆✕
E. Lux Calacatta Gold	◆✕	◆✕	●◆✕	●◆✕
E. Lux Emperador	◆		●◆	●◆
E. Lux Lincoln		◆	●◆	●◆
E. Lux Port Laurent	◆		●◆	●◆
E. Lux Crema Beige			●◆	●◆
E. Lux Persian Grey	✕	✕	✕	✕
E. Lux Calacatta Verde	◆	◆	●◆	●◆
E. Lux Calacatta Statuarietto	◆	◆	●◆	●◆

ONICE

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	120x120 (119,5x119,5)* 48"x48"	60x120 24"x48"	60x60 24"x24"
	RT	RT	RT	RT
	6 mm	9 mm	9 mm	9 mm
Onice Pearl	◆	◆	◆	◆
Onice Honey	◆	◆	◆	◆
Onice Multicolor	◆	◆	◆	◆

TREVI

	120x278 (119,5x278)* 48"x110"	60x120 24"x48"
	RT	RT
	6 mm	9 mm
Trevi Ivory	✕	✕◻■
Trevi Pearl	✕	✕◻■
Trevi Walnut	✕	✕◻■

Per informazioni tecniche più complete visitare www.keope.com / For more information please visit our wesite www.keope.com

*Formato nominale / Nominal size

● Natural R9
◻ Spazzolato R10

◆ Lappato
▲ Structured R11

✕ Silky
■ Flute 3D

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

INFORMAZIONI TECNICHE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN		NORMA REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIE- BENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS
		EN 14411 - ISO 13006	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) / <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i>
			spessore ±5,0% (±0,5 mm max) / <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i>
			ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) / <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i>
			rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) / <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i>
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	ISO 10545-2	planarità ±0,4% (±1,8 mm max)/ <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i>
			qualità superficie ≥95% / <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit/ cualidades superficie</i>
			lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) / <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i>
			spessore ±5,0% (±0,5 mm max) / <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i>
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	ISO 10545-2	ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) / <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i>
			rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) / <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i>
			planarità ±0,4% (±1,8 mm max) / <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i>
			qualità superficie ≥95% / <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit/ cualidades superficie</i>
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	ISO 10545-3	≤0,5%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	ISO 10545-4	R≥35 N/mm² S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)
	RES. ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	ISO 10545-6	≤175 mm³
	RES. ABRASIONE SUPERFICIALE (LAPPATO) SURFACE ABRASION RESISTANCE (LAPPATO) / RÉSIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (RODÉ) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GELÄPPT) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (ESMALTADO)	ISO 10545-7	
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	ISO 10545-9	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	ISO 10545-12	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	ISO 10545-13	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	ISO 10545-14	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
		EN 16165 Annex A (DIN 51097)	
		EN 16165 Annex B (DIN 51130)	
	CLASSIFICAZIONE ALTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	EN 16165 Annex C (BS 7976-2:2002 UK - Pendulum Test Value)	
		ANSI A326.3 Test metod (DCOF)	>0,42 bagnato / <i>wet</i>
		B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / <i>wet</i>

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES	VALORI VALUES	VALORI VALUES
VERSILIA	TREVI	9CENTO
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
-	-	-
≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	20 mm R≥45 N/mm² S≥10000 N
6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N
9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N
≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
TEST DISPONIBILE (LAPPATO) TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE	-	TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
- Silky - Lappato A+B Spazzolato R10 A+B+C Structured R11	- Silky A+B Spazzolato R10	- Lappato
- SILKY 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 - LAPPATO 60x120 R10 60x120 R11 60x120 20mm	- SILKY 120x278 R10 60x120	- LAPPATO 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120
<i>in test</i>	<i>in test</i>	<i>in test</i>
CONFORME (NO SILKY E LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO SILKY) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO SILKY E LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME (NO SILKY E LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO SILKY) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO SILKY E LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / INFORMATIONS TECHNIQUES / TECHNISCHE INFORMATIONEN

INFORMAZIONI TECNICHE DESCRIPTION / DESCRIPTION BESCHREIBUNG / DESCRIPCIÓN		NORMA REGULATION / NORME / NORM / NORMA	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES / EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES / VORGESCHRIE- BENE ANFORDERUNGEN / REQUISITOS ESTABLECIDOS
		EN 14411 - ISO 13006	
	DIMENSIONI RETTIFICATO SIZES RECTIFIED / FORMAT RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN NACH DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO RECTIFICADO	ISO 10545-2	lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) / <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i>
			spessore ±5,0% (±0,5 mm max) / <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i>
			ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) / <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i>
			rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) / <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i>
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	ISO 10545-2	planarità ±0,4% (±1,8 mm max)/ <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i>
			qualità superficie ≥95% / <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit/ cualidades superficie</i>
			lunghezza-larghezza ±0,3% (±1,0 mm max) / <i>length-width / longueur-largeur / Länge-Breite / longitud-ancho</i>
			spessore ±5,0% (±0,5 mm max) / <i>thickness / épaisseur / Stärke / espesor</i>
	DIMENSIONI NON RETTIFICATO SIZES NOT RECTIFIED / FORMAT NON RECTIFIÉ / ABMESSUNGEN VOR DEM SCHLEIFEN / TAMAÑO NO RECTIFICADO	ISO 10545-2	ortogonalità ±0,3% (±1,5 mm max) / <i>rectangularity / orthogonalité / Rechtwinkligkeit / ortogonalidad</i>
			rettilinearità ±0,3% (±0,8 mm max) / <i>straightness / rectilignité / Geradlinigkeit / rectilineidad</i>
			planarità ±0,4% (±1,8 mm max) / <i>surface flatness / planéité / Ebenflächigkeit / planaridad</i>
			qualità superficie ≥95% / <i>surface quality / qualités surface / Oberflächenbeschaffenheit/ cualidades superficie</i>
	ASSORBIMENTO ACQUA WATER ABSORPTION / ABSORPTION D'EAU / WASSERAUFNAHME / ABSORCIÓN DE AGUA	ISO 10545-3	≤0,5%
	RESISTENZA A ROTTURA BREAKING STRENGHT / RÉSISTANCE À LA RUPTURE / BRUCHFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LA ROTURA	ISO 10545-4	R≥35 N/mm² S≥700 N (<7,5 mm) S≥1300 N (≥7,5 mm)
	RES. ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE / TIEFENVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA	ISO 10545-6	≤175 mm³
	RES. ABRASIONE SUPERFICIALE (LAPPATO) SURFACE ABRASION RESISTANCE (LAPPATO) / RÉSIST. À L'ABRASION SUPERFICIELLE (RODÉ) / WIDERSTÄNDIGKEIT GEGEN OBERFLÄCHENVERSCHLEISS (GELÄPPT) / RESIST. ABRASIÓN SUPERFICIAL (ESMALTADO)	ISO 10545-7	
	RESISTENZA SHOCK TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX ÉCARTS DE TEMPÉRATURE / WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGEN TEMPERATURSCHWANKUNGEN / RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	ISO 10545-9	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTWIDERSTANDSFÄHIGKEIT / RESISTENCIA AL HIELO	ISO 10545-12	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE / RÉSISTANCE CHIMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA QUÍMICA	ISO 10545-13	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENFESTIGKEIT / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	ISO 10545-14	resistenza / <i>resistant / résistance / Widerständigkeit / resistencia</i>
		EN 16165 Annex A (DIN 51097)	
		EN 16165 Annex B (DIN 51130)	
	CLASSIFICAZIONE ALTISDRUCCIOLO ASSESSMENT OF SLIP RESISTANCE / CLASSIFICATION ANTIGLISSE RUTSCHFESTIGKEITSKLASSECLASIFICACIÓN ANTIDESLIZANTE	EN 16165 Annex C (BS 7976-2:2002 UK - Pendulum Test Value)	
		ANSI A326.3 Test metod (DCOF)	>0,42 bagnato / <i>wet</i>
		B.C.R.A. (COF)	>0,40 bagnato / <i>wet</i>

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5% / Carreau pressé à sec - Conforme à la norme EN 14411 et ISO 13006 annexe g groupe B1-a avec E ≤0,5% / Trocken gepresste Fliesen - Erfüllen die Anforderungen der Norm en 14411 und ISO 13006 Anhang g Gruppe B1-a mit E ≤0,5% / Baldosas prensadas en seco - Conforme a las normas en 14411 e iso 13006, anexo g grupo B1-a con E ≤0,5 %

VALORI VALUES	VALORI VALUES	VALORI VALUES
ELEMENTS LUX	INTERNO4	ONICE
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
-	-	-
≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N	9 mm R≥40 N/mm² S≥1500 N	6 mm R≥40 N/mm² S≥1000 N
≤150 mm³	≤150 mm³	≤150 mm³
TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE	TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE	TEST DISPONIBILE TEST AVAILABLE / TEST DISPONIBLE / TEST VERFÜGBAR / PRUEBA DISPONIBLE
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
- Silky - Lappato A Natural R9	- Lappato A Natural R9	- Lappato
- Lappato 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60 R9 60x120 - 60x60 Silky 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60	- LAPPATO 120x278 - 120x120 - 60x120 - 30x120 R9 60x120	- LAPPATO 120x278 - 120x120 - 60x120 - 60x60
<i>in test</i>	<i>in test</i>	<i>in test</i>
CONFORME (NO SILKY E LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME
CONFORME (NO SILKY E LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME	CONFORME (NO LAPPATO) / COMPLIANT / CONFORME ANFORDERUNGEN ERFÜLLT / CONFORME



HEADQUARTER via statale 467, 21
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

IT_
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

