

TREVI

TIMELESS ELEGANCE





ISPIRAZIONE/ INSPIRATION

Il gres porcellanato della collezione Trevi si ispira all'eleganza del travertino, pietra nobile che intreccia le proprie origini con quelle dell'antica architettura. In Trevi lo stile classico della pietra naturale si unisce a una palette colori chiara e delicata, in linea con i canoni estetici del design contemporaneo. Trevi trasforma gli spazi in autentici santuari di eleganza naturale, dove il travertino rivela la sua essenza luminosa, conferendo agli ambienti un'aura di prestigio ed esclusività senza tempo. All'interno della collezione Trevi, Keope propone Trevi Cross, un'estensione dell'effetto travertino caratterizzato dal taglio orizzontale, dalle peculiari qualità estetiche e dal classico effetto nuvolato.

The porcelain stoneware from the Trevi collection draws inspiration from the elegance of travertine, a noble stone whose origins are intertwined with those of ancient architecture. In Trevi, the classic style of natural stone is combined with a clear and delicate color palette, perfectly aligned with the aesthetic principles of contemporary design. Trevi transforms spaces into true sanctuaries of natural elegance, where travertine reveals its luminous essence, infusing rooms with an aura of timeless prestige and exclusivity. Inside the Trevi collection, Keope introduces Trevi Cross, an extension of the travertine effect distinguished by its horizontal cut, unique aesthetic qualities and classic cloudy effect.

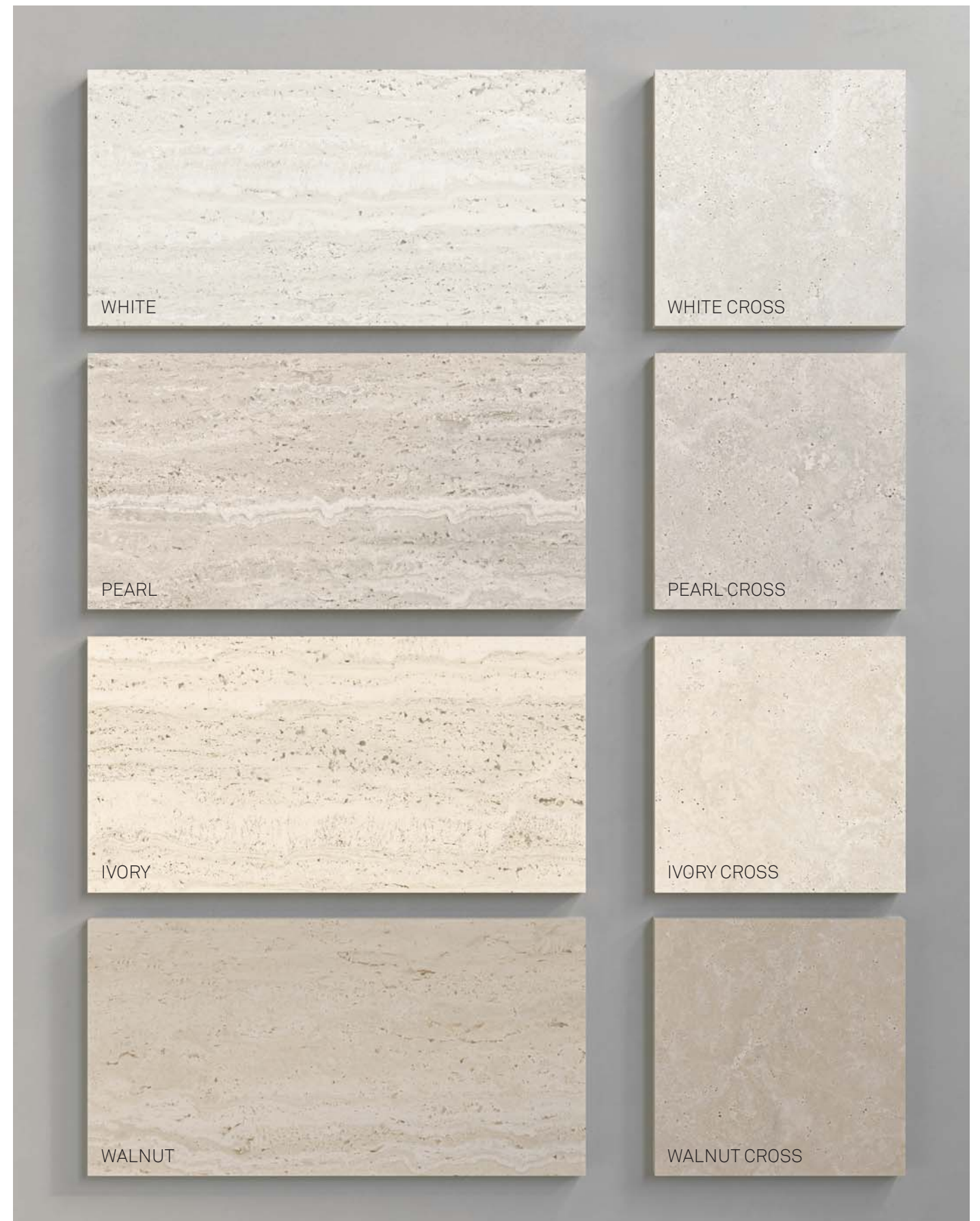
TREVI

TIMELESS ELEGANCE

GRES PORCELLANATO EFFETTO TRAVERTINO
TRAVERTINE EFFECT PORCELAIN STONEWARE

Un materiale che attraversa i secoli, figlio dell'acqua e del suo lento dinamismo, il travertino è capace di tuffarsi disinvoltamente nell'era moderna. Mies van der Rohe nel 1929 lo scelse per creare il podio su quale poggiava il Padiglione tedesco di Barcellona e Richard Meier negli anni Novanta optò per la sua versatilità nel realizzare il Getty Center Museum di Los Angeles. Ma gli esempi d'impiego del travertino sono innumerevoli, dall'antichità fino ai tempi moderni.

A material that spans the centuries, born from water and its slow, dynamic movement, travertine is able to dive effortlessly into the modern era. In 1929, Mies van der Rohe selected it to create the podium of the iconic German Pavilion in Barcelona. Decades later, in the 1990s, Richard Meier harnessed its versatility to construct the Getty Center Museum in Los Angeles. Countless examples of the use of travertine can be found throughout history, from antiquity to the present day.



TREVI WALNUT
SCALA 1:1
SCALE 1:1

TREVI WALNUT CROSS
SCALA 1:1
SCALE 1:1

TRAVERTINE EFFECT PORCELAIN STONEWARE

In Trevi le venature arabesche creano atmosfere eteree e sofisticate. La nuova proposta Trevi Cross si distingue per il taglio in falda, che dona alle superfici una straordinaria compattezza e un effetto nuvolato delicato, sussurrato, garbato. Un dinamismo leggero, modulato dalla luce e dalle differenti cromie.

In Trevi, delicate arabesque veins create ethereal and sophisticated atmospheres. The new Trevi Cross proposal stands out for its flap cut, which gives surfaces remarkable compactness and a delicate, whisper-like cloudy effect that exudes grace. A subtle dynamism, shaped by light and different colors.



UNA VOCE PER L'ARCHITETTURA / A VOICE FOR ARCHITECTURE

Trevi, con la sua versatilità senza tempo, è indicata per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e pubblici che amano l'eleganza di una pietra viva e perenne, capace di dialogare con il passato, il presente e il futuro.

With its timeless versatility, Trevi is ideal for floor and wall coverings in both residential and public spaces, embracing the elegance of a living, enduring stone that seamlessly connects past, present and future.



UN SISTEMA COMPLETO AL SERVIZIO DELL'ARCHITETTURA/
A COMPLETE SURFACE SYSTEM FOR ARCHITECTURE

La gamma cromatica evoca un cambio di luce graduale, dal sabbia, all'avorio, dal perla sino al bianco assoluto: una luminosità, plasmata sugli elementi aria, acqua, terra e fuoco presenti in natura. Cromie, che emanano un'aura naturale, esclusiva e moderna

The color palette reflects a gradual interplay of light, transitioning from sand to ivory, from pearl to pure white - a luminous spectrum inspired by the natural elements of air, water, earth and fire. Shades that exude a natural, exclusive and modern aura.



Floor /
WHITE Cross 120×120 [48"×48"]

Wall /
WHITE Cross 120×278 [48"×110"]
WHITE Cross Biscuits 28,5×55,5 [11"×22"]

Furniture /
WHITE Cross Plisse 20×120 [8"×48"]

> Special Exhibition
Museum Shop

< Outdoor Gallery



Wall /
IVORY 120×278 [48"×110"]

Stairs /
IVORY 60×120 [24"×48"]

IVORY

Il bianco panna di Ivory accarezza delicatamente le venature e il nuvolato del travertino nelle due varianti proposte. Ivory è un bianco acceso la cui sfumature più scure infondono calore al suo originario candore trasformandolo in un elemento vivo.
Ivory è per ambienti avvolgenti, per spazi straordinariamente confortevoli.

Ivory, in its two variations, gently caresses the veining and cloudiness of travertine with its creamy white hue. Ivory is a bright white, with darker shades that infuse warmth into its original whiteness, transforming it into a living element.
Ivory creates an inviting atmosphere that envelops spaces in extraordinary comfort.



Wall /
IVORY Flute 3D
60×120 [24"×48"]

Furniture /
DISTRICT GREIGE
120×278 [48"×110"]



Floor /
IVORY 60×120 [24"×48"]



Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"x48"]

Wall /
WHITE 120x278 [48"x110"]

WHITE

Il bianco assoluto delle nuvole trasportate dal vento ci riconduce all'elemento aria, anima del bianco, sintesi di tutte le cromie. Un total white da utilizzare nella sua purezza o da affiancare agli altri colori, in un'armonia di nuance naturali. White è per spazi prestigiosi, istituzionali, impeccabili.

The pure white of clouds carried by the wind brings us back to the element of air, the essence of white, the synthesis of all colors. This total white color can be used in its pure form or paired with other colors to create a harmony of natural nuances. White is the ideal choice for prestigious, institutional, and impeccable spaces.



Floor /
WHITE Cross
120×120 [48"×48"]

Wall /
WHITE 120×278
[48"×110"]



Floor /
WHITE Cross 120×120 [48"×48"]



Floor /
PEARL 60x120 [24"x48"]

Wall /
PEARL Flute 3D 60x120 [24"x48"]
PEARL 120x278 [48"x110"]

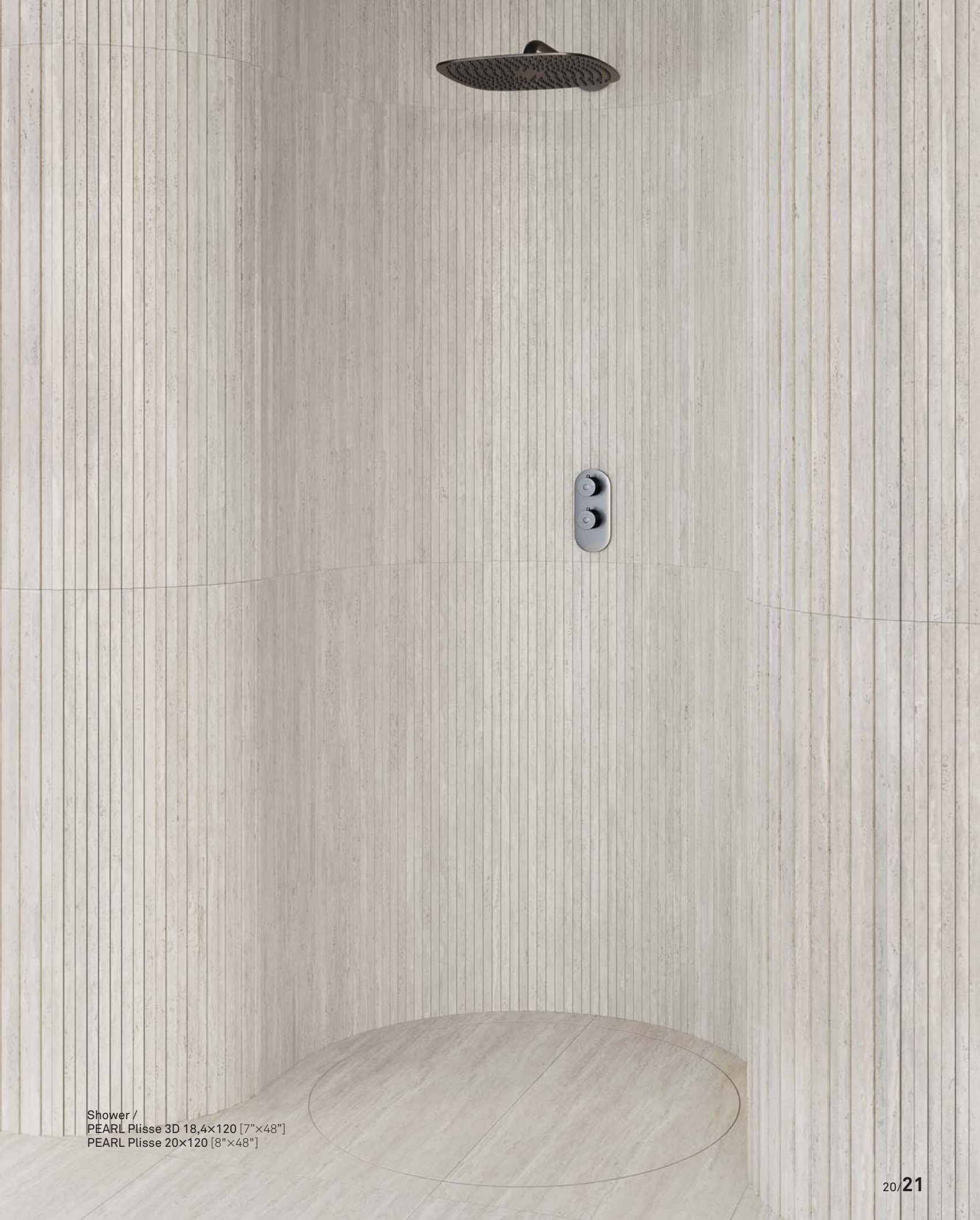
PEARL

Un'acqua lenta, che s'insinua tra le fessure delle grotte, goccia dopo goccia, depositando sedimenti calcarei, creando pietre dal grigio chiarissimo, quasi evanescente. Pearl ricorda la sua trasparenza, che appare e scompare in ambienti eleganti, esclusivi e sofisticati.

Slow-moving water seeps through cave crevices, drop by drop, depositing calcareous sediments that gradually form pale grey stones with an almost evanescent quality. Pearl evokes a sense of transparency, appearing and disappearing within elegant, exclusive and sophisticated settings.



Wall /
PEARL Flute 3D
60x120 [24"x48"]



Shower /
PEARL Plisse 3D 18,4x120 [7"x48"]
PEARL Plisse 20x120 [8"x48"]



Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"x48"]
WHITE Cross 120x120 [48"x48"] **20 mm**

Wall /
WHITE Cross 120x278 [48"x110"]

Furniture /
WHITE Cross Plisse 20x120 [8"x48"]

ELEMENTS LUX Calacatta Gold 120x278 [48"x110"]



Floor /
WALNUT 60×120 [24"×48"]

Wall /
WALNUT 120×278 [48"×110"]

WALNUT

È legata all'elemento terra la sensorialità di walnut, tonalità materica che esalta le venature e l'effetto nuvolato compatto del travertino. Un color sabbia che induce a toccare le superfici e a sentirne le differenti texture. Walnut è ideale anche all'esterno, collocato a bordo piscina o in ampi spazi verdi.

The sensory richness of walnut, connected to the element of earth, features a material-like tone that enhances the veining and compact, cloudy effect of travertine. A sand color that invites you to touch the surfaces and explore the different textures. Walnut is also ideal for outdoor spaces, whether placed by the pool or in large green areas.



Wall /
WALNUT
120×278 [48"×110"]

Furniture /
WALNUT Plisse 3D
18,4×120 [7"×48"]



Floor /
WALNUT 60×120 [24"×48"]



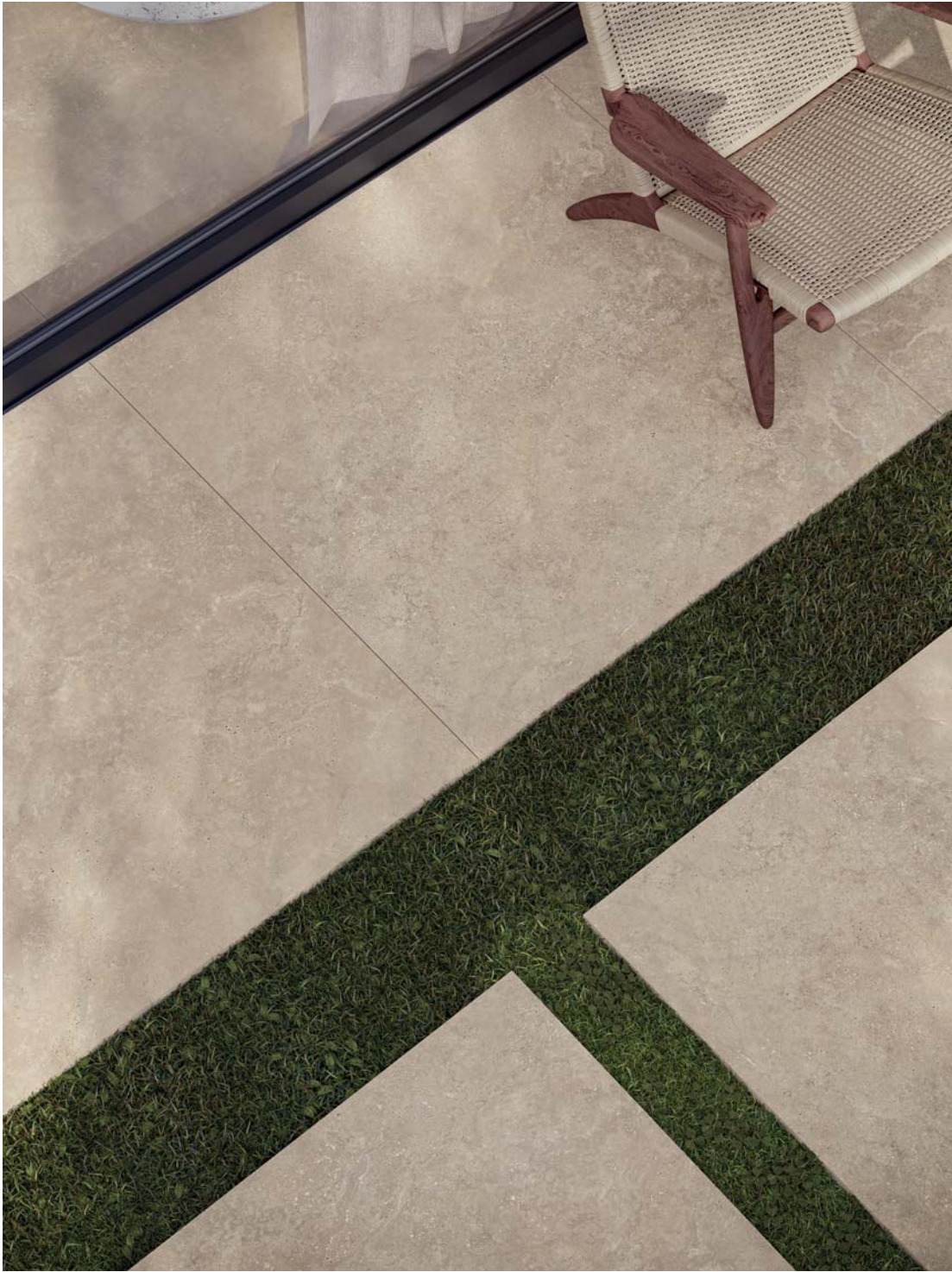
Floor /
WALNUT Cross 120×120 [48"×48"] 20 mm

Wall /
WALNUT Cross 120×278 [48"×110"]

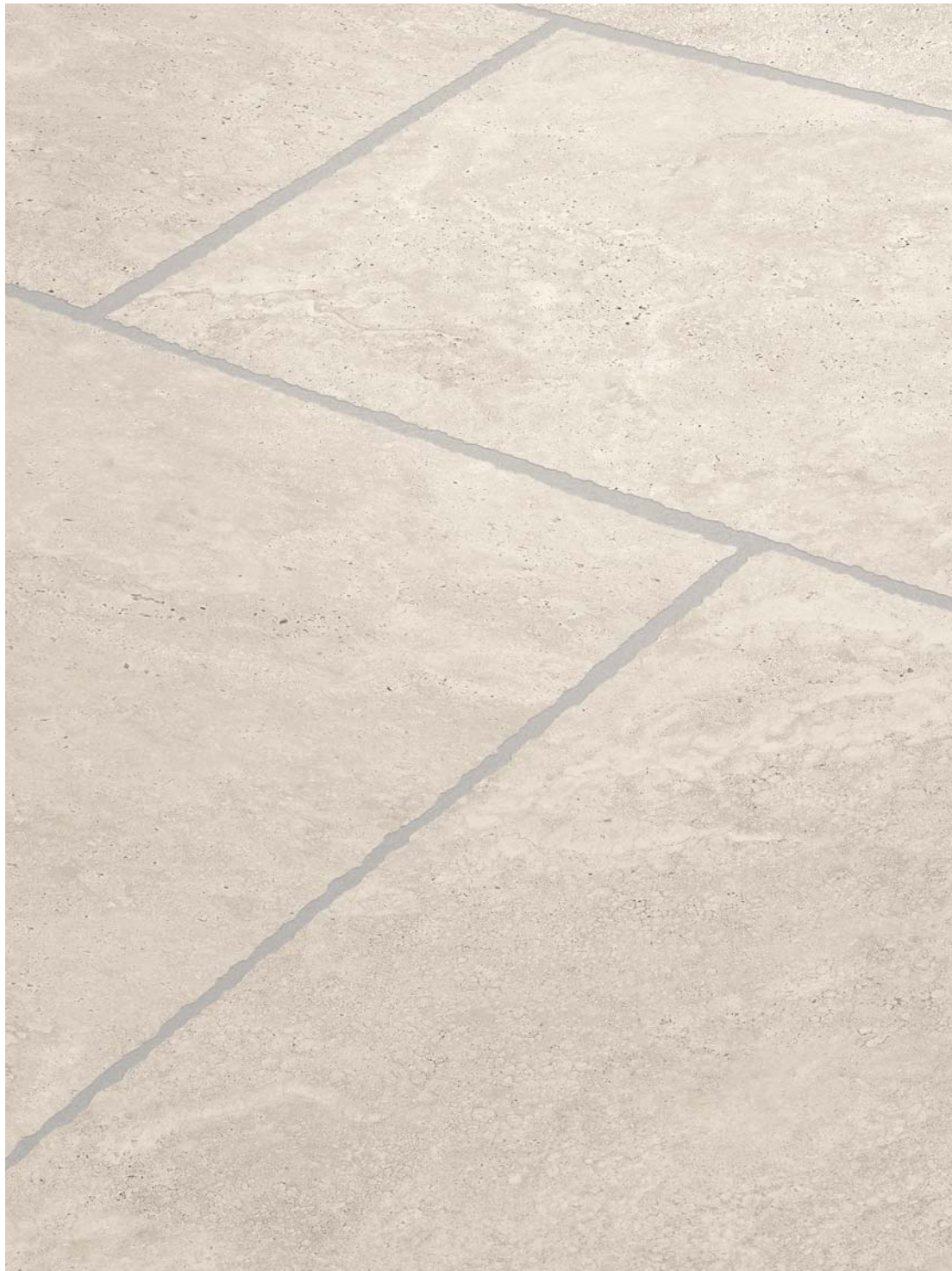
HOSPITALITY /
OUTDOOR LOUNGE



Floor /
WALNUT Cross 120×120 [48"×48"] 20 mm



Floor /
WALNUT Cross 120×120 [48"×48"] 20 mm



La lavorazione con bordo burattato proposta sul Vintage Pattern conferisce alla pavimentazione un'imperfezione naturale e un'eleganza dal fascino classico.

The tumbled-edge finish featured in the Vintage Pattern imparts a natural imperfection and a classic elegance to the flooring.



Floor /
IVORY Cross Vintage Pattern



Floor /
PEARL Cross 120x120 [48"×48"] 20 mm

Wall /
PEARL Cross Mosaico Multispessore 30x60 [12"×24"]



Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"x48"]
WHITE Cross 120x120 [48"x48"] **20 mm**

Wall /
WHITE 120x278 [48"x110"]

RESIDENTIAL /
LIVING /KITCHEN

Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"×48"]

Wall /
WHITE 120x278 [48"×110"]



Floor /
WHITE Cross 120x120 [48"×48"]

Wall & Furniture /
WHITE 120x278 [48"×110"]

Floor /
IVORY Cross 60x120 [24"x48"]
IVORY Cross Mosaico Listelli 30x30 [12"x12"]

Wall /
IVORY Cross 120x278 [48"x110"]
IVORY Cross Mosaico Listelli 30x30 [12"x12"]

Furniture /
IVORY Cross 120x278 [48"x110"]
IVORY Cross Plisse 20x120 [8"x48"]



Floor /
PEARL Cross 120x120 [48"×48"]
PEARL Cross 120x120 [48"×48"] **20 mm**

Wall & Furniture /
PEARL Cross 120x278 [48"×110"]



Floor /
WHITE 60x120 [24"x48"]

Wall /
WHITE 120x278 [48"x110"]

RESIDENTIAL /
LIVING

Floor /
WHITE 60×120 [24"×48"]



Floor /
WHITE 60×120 [24"×48"]

Wall /
WHITE 120×278 [48"×110"]

Wall /
IVORY 60×120 [24"×48"]
IVORY Plisse 20×120 [8"×48"]

Floor /
PLATE ANTHRACITE 120×120 [48"×48"]

COLORI
COLOURS

TREVI WHITE **V2**



LEED COMPLIANT *

TREVI CROSS WHITE **V2**



LEED COMPLIANT **

TREVI IVORY **V2**



LEED COMPLIANT *

TREVI CROSS IVORY **V2**



LEED COMPLIANT **

TREVI PEARL **V2**



LEED COMPLIANT *

TREVI CROSS PEARL **V2**



LEED COMPLIANT **

TREVI WALNUT **V2**



LEED COMPLIANT *

TREVI CROSS WALNUT **V2**



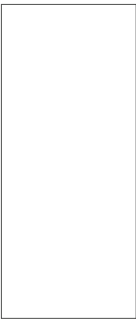
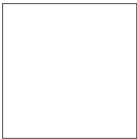
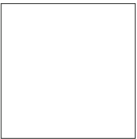
LEED COMPLIANT **

*In fase di approvazione /
In the process of being approved

** Solo nello spessore 20mm /
20mm thickness only

Per maggiori informazioni,
scarica il certificato dal sito /
For further information,
download the certificate from website
keope.com

GAMMA COLLEZIONE
COLLECTION RANGE

							
	6 mm	→ 9mm				→ 20mm	
Formati Sizes	120×278 [119,5×278]* 48"×110"	120×120 48 "×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	120×120 48 "×48"	60×120 24"×48"
	RT	RT	RT	RT	RT	RT	RT
TREVI IVORY	✕ I3A1		▣ 1DI3 ✕ I3D1 ▣ I3B1				▲ 1D3I
TREVI PEARL	✕ I3A3		▣ 3DI3 ✕ I3D3 ▣ I3B3				▲ D3I3
TREVI WALNUT	✕ I3A2		▣ 2DI3 ✕ I3D2 ▣ I3B2				▲ D2I3
TREVI WHITE	✕ I3A4		▣ 4DI3 ✕ I3D4 ▣ I3B4				▲ D43I
TREVI IVORY Cross	✕ I3A5	▣ I3C5 ▲ C5I3	▣ 5DI3	▣ 5HI3 ▲ 5I13	▣ I5I3	▲ I3W5	
TREVI PEARL Cross	✕ I3A7	▣ I3C7 ▲ C7I3	▣ D7I3	▣ 7HI3 ▲ 7I13	▣ I7I3	▲ I3W7	
TREVI WALNUT Cross	✕ I3A6	▣ I3C6 ▲ C6I3	▣ D6I3	▣ 6H3I ▲ 6I13	▣ I63I	▲ I3W6	
TREVI WHITE Cross	✕ I3A8	▣ I3C8 ▲ C8I3	▣ D8I3	▣ 8HI3 ▲ 8I13	▣ I8I3	▲ I3W8	

*Formato nominale /
Nominal size / Format nominal / Nennformat / Formato nominal

✕ Silky | ▣ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11 | ▣ Flute 3D

FLUTE 3D

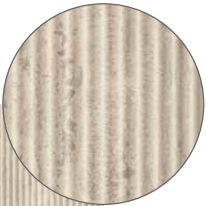
FLUTE 3D
■ 60×120 [24"×48"] RT 9mm



TREVI WHITE



TREVI IVORY



TREVI PEARL

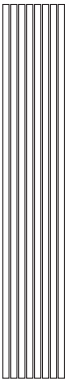


TREVI WALNUT

TREVI PEARL
Flute 3D 60×120 [24"×48"]

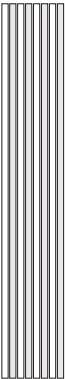


DECORI
DECORS



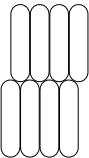
PLISSE

20×120 RT
9mm
[8"×48"]



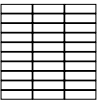
PLISSE 3D

18,4×120 RT
9mm
[7"×48"]



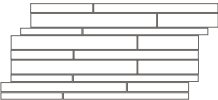
BISCUITS

28,5×55,5 RT
9mm
[11"×22"]



MOSAICO LISTELLI

30×30 RT 9mm
[12"×12"]
TESSERE: 2,8×9,7 [1¹/₆"×3³/₄"]

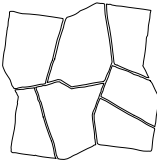


MOSAICO MULTISPESSORE

30×60 RT
9mm
[12"×24"]

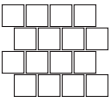
 TREVI WHITE	✕ I34L	✕ I3L4	✕ I3P4	✕ I34M	✕ I3M4
 TREVI IVORY	✕ I31L	✕ I3L1	✕ I3P1	✕ I31M	✕ I3M1
 TREVI PEARL	✕ I33L	✕ I3L3	✕ I3P3	✕ I33M	✕ I3M3
 TREVI WALNUT	✕ I32L	✕ I3L2	✕ I3P2	✕ I32M	✕ I3M2
 TREVI WHITE Cross	■ I38L	■ I3L8	■ I38P	■ I38M	■ M8I3
 TREVI IVORY Cross	■ I35L	■ I3L5	■ I35P	■ I35M	■ M5I3
 TREVI PEARL Cross	■ I37L	■ I3L7	■ I37P	■ I37M	■ M7I3
 TREVI WALNUT Cross	■ I36L	■ I3L6	■ I36P	■ I36M	■ M6I3

✕ Silky | ■ Spazzolato R10



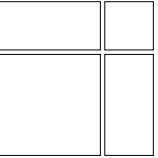
PALLADIANA

50×50 RT
9mm
[20"×20"]



MOSAICO BURATTATO

31×31 RT 9mm
[12¹/₂"×12¹/₂"]
TESSERE: 7,5×7,5 [3"×3"]



VINTAGE PATTERN

Kit multiformato 9mm

 TREVI WHITE Cross	▲ I3P8	■ I3M8	▲ P8I3
 TREVI IVORY Cross	▲ I3P5	■ I3M5	▲ P5I3
 TREVI PEARL Cross	▲ I3P7	■ I3M7	▲ P7I3
 TREVI WALNUT Cross	▲ I3P6	■ I3M6	▲ P6I3

■ Spazzolato R10 | ▲ Structured R11

SEAMLESS MATCH
CROSS

KIT LASTRE / SLABS KIT
✂ 120x278 [48"x110"] RT
6mm
[N°4 A-B-C-D]

- TREVI CROSS IVORY

TREVI CROSS PEARL

TREVI CROSS WALNUT

TREVI CROSS WHITE
- I3K5

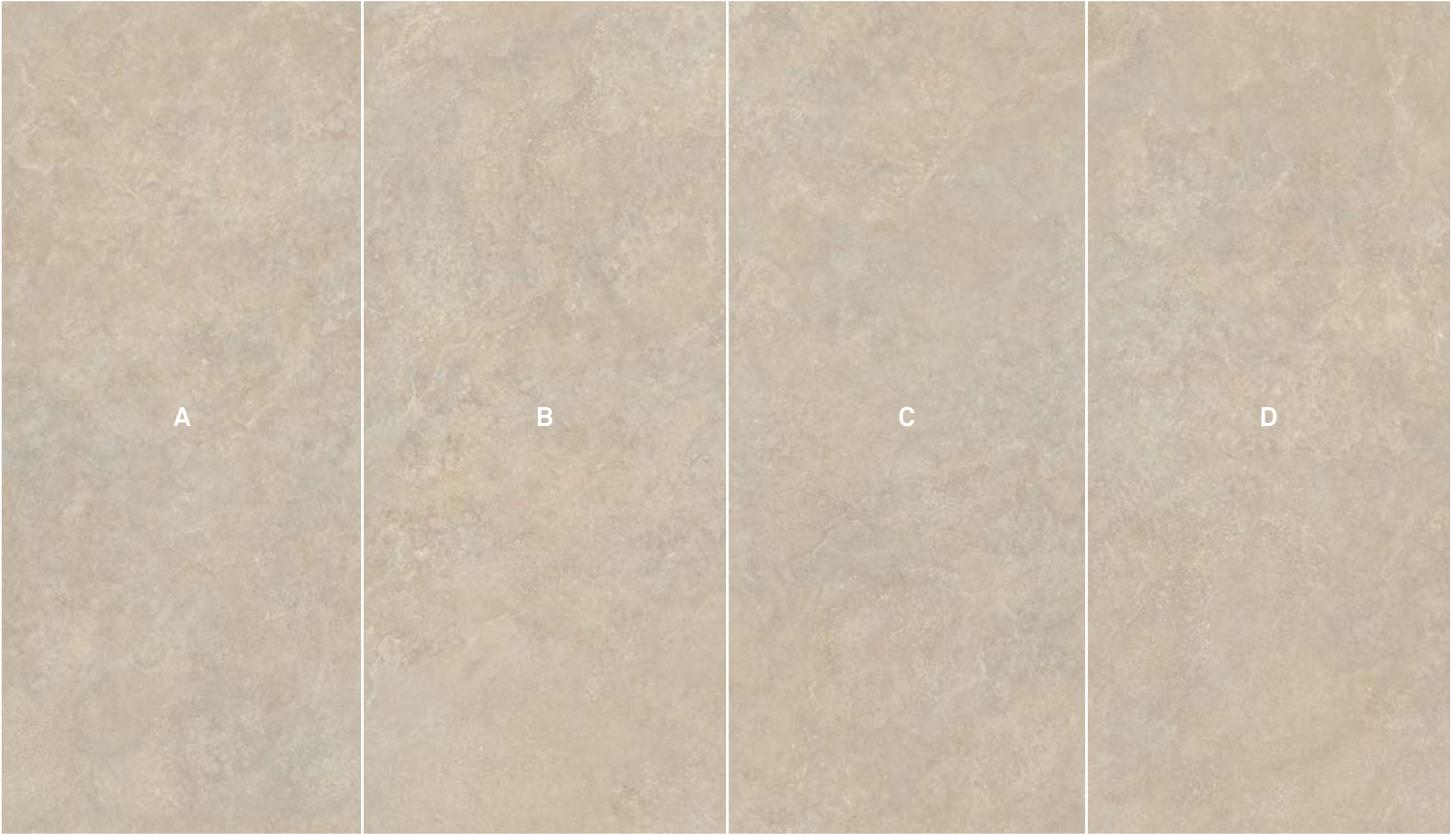
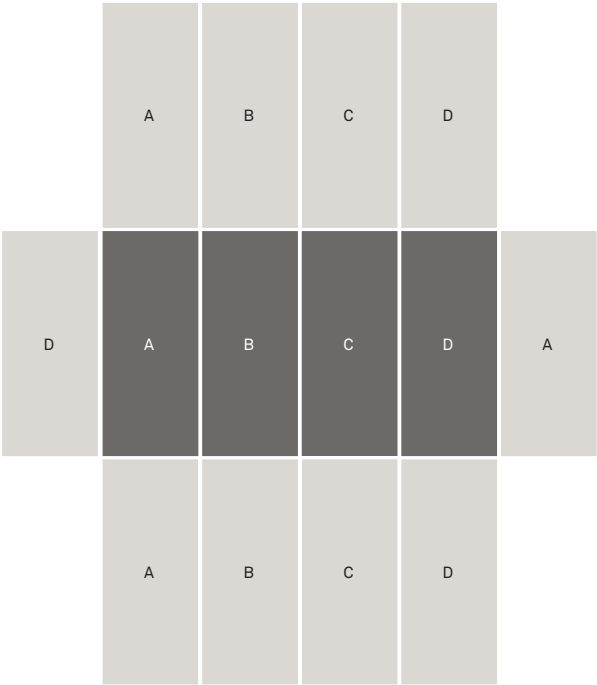
I3K7

I3K6

I3K8

La tecnologia Seamless Match presenta un design modulare (A-B-C-D) in cui la grafica si allinea senza interruzioni sia orizzontalmente che verticalmente. La lastra D si ricongiunge ad A, creando un design continuo.

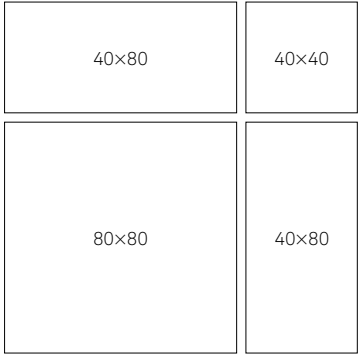
The Seamless Match technology features a modular design (A-B-C-D) in which the graphics align seamlessly both horizontally and vertically. Slab D rejoins A, creating a continuous design.



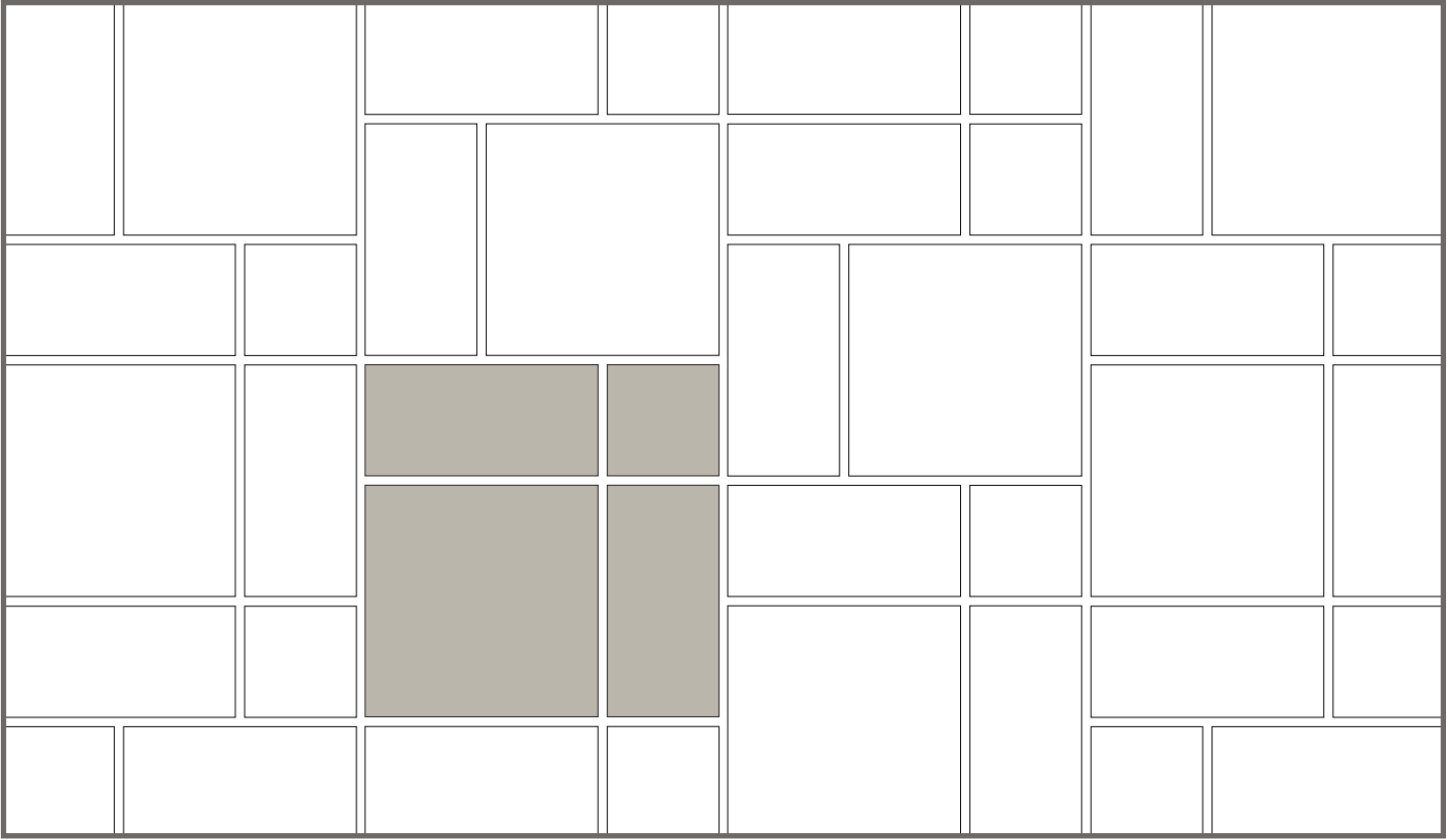
TREVI CROSS WALNUT

VINTAGE PATTERN

KIT MULTIFORMATO / MULTI-FORMAT KIT
▲ 80x80 [32"x32"] - 1PZ
▲ 40x80 [16"x32"] - 2PZ
▲ 40x40 [16"x16"] - 1PZ
9mm

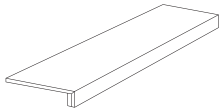
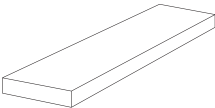


Fuga consigliata 3mm
Suggested grout width: 3mm



▲ Structured R11

PEZZI SPECIALI 9mm
TRIMS 9mm

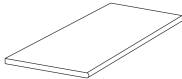
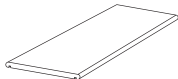
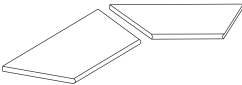
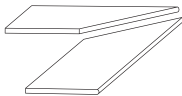
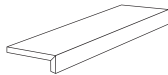
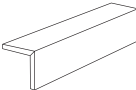
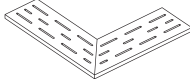
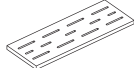
			
	BATTISCOPA BULLNOSE / PLINTHE / SOCKEL / RODAPIÉ	SCALINO INCOLLATO GLUED STEP TREAD / NEZ DE MARCHE COLLÉ / GEKLEBTE STUFENPLATTE / PELDAÑO CON PERFIL PEGADO	SCALINO ANGOLARE INCOLLATO GLUED CORNER STEP TREAD / CARREAU DE MARCHE COLLÉ PIÈCE ANGULAIRE / GEKLEBTE STUFENPLATTE ECKSTÜCK / PELDAÑO ESQUINA CON PERFIL PEGADO
	4,6×120 RT 9mm [1,8"×48"]	33×120 RT 9mm [13"×48"]	33×120 RT 9mm [13"×48"]
 TREVI WHITE	■ I3R4 ✕ I34R	■ I34Q ✕ I3Q4	sx I34Y ■ dx I34X
 TREVI IVORY	■ I31R ✕ I3R1	■ I31Q ✕ I3Q1	sx I31Y ■ dx I31X
 TREVI PEARL	■ I33R ✕ I3R3	■ I33Q ✕ I3Q3	sx I33Y ■ dx I33X
 TREVI WALNUT	■ I32R ✕ I3R2	■ I32Q ✕ I3Q2	sx I32Y ■ dx I32X
 TREVI WHITE Cross	■ I38R	■ I38Q	sx I3Y8 ■ dx I3X8
 TREVI IVORY Cross	■ I35R	■ I35Q	sx I3Y5 ■ dx I3X5
 TREVI PEARL Cross	■ I37R	■ I37Q	sx I3Y7 ■ dx I3X7
 TREVI WALNUT Cross	■ I36R	■ I36Q	sx I3Y6 ■ dx I3X6

✕ Silky | ■ Spazzolato R10

MISURE, PESI ED IMBALLI
SIZE, WEIGHT AND PACKAGING

FORMATO SIZE	SPESSORE THICKNESS	PZ/SCATOLA PIECES/BOX	MQ/SCATOLA SQM/BOX	KG/SCATOLA KG/BOX	MQ/PALLET SQM/PALLET	KG/PALLET KG/PALLET	SCATOLA/PALLET BOX/PALLET
120×278	6 mm	1	3,32	≈ 49,56	59,80	≈ 990,08	18
120×120	9 mm	2	2,86	≈ 60,80	57,12	≈ 1.251,00	20
60×120	9 mm	2	1,44	≈ 31,93	50,40	≈ 1.138,00	35
60×60	9 mm	3	1,08	≈ 21,00	43,20	≈ 853,00	40
30×60	9 mm	6	,08	≈ 25,00	50,40	≈ 1.016,00	40
120×120	20 mm	1	2,86	≈ 67,10	28,56	≈ 1.377,00	20
60×120	20 mm	1	0,72	≈ 33,75	25,20	≈ 1.202,25	35

PEZZI SPECIALI 20mm
TRIMS 20mm

		
ANGOLARE BORDO TORO BULLNOSE EDGE CORNER / ANGLE CHANT ARRONDI / STUFENPLATTE ECKSTÜCK / ANGULAR CANTO ROMO ▲ 30×30 [12"×12"] RT 20mm	GRADINO BORDO TORO BULLNOSE EDGE STEP / NEZ DE MARCHE ARRONDI / ABGERUNDETE STUFENPLATTE / PELDAÑO CANTO ROMO ▲ 60×120 [24"×48"] RT 20mm ▲ 30×120 [12"×48"] RT 20mm ▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm	TOP BORDO TORO BULLNOSE EDGE TOP / MARCHE SUP.CHANT ARRONDI / ABGERUNDETE ABDECKPLATTE / TOP CANTO ROMO ▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm
		
ANGOLARE INTERNO BORDO TORO INT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. INT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. INT. CANTO ROMO ▲ 60×120 [24"×48"] RT 20mm ▲ 30×120 [12"×48"] RT 20mm ▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm	ANGOLARE ESTERNO BORDO TORO EXT. BULLNOSE EDGE CORNER / ANG. EXT. CHANT ARRONDI / AUSSENECKTRITTSTUFE / ANG. EXT. CANTO ROMO ▲ 60×120 [24"×48"] RT 20mm ▲ 30×120 [12"×48"] RT 20mm ▲ 30×60 [12"×24"] RT 20mm	TERMINALE L L TERMINAL / NEZ DE MARCHE EN L / ENDABDECKPLATTE L-FORM / TERMINAL L [PEGADO] ▲ 120×45×15 [48"×18"×6"] RT 20mm ▲ 60×33×5 [13"×24"×2"] RT 20mm ▲ 60×20×5 [24"×8"×2"] RT 20mm
		
CORDOLO L L KERB / BORDURE EN L / KANTE L-FORM / CANTONERA L [PEGADA] ▲ 60×20×15 [24"×8"×6"] RT 20mm I pezzi speciali 20mm sono disponibili su richiesta 20mm trims are available upon request	ANGOLARE GRIGLIA CORNER GRID / GRILLE D'ANGLE / ECKE GRAT / ANGULAR REJILLA ▲ 15×60 [6"×24"] RT 20mm	GRIGLIA GRID / GRIL / GRILL / REJILLA ▲ 15×60 [6"×24"] RT 20mm

INFORMAZIONI TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

	Caratteristiche tecniche Technical characteristics		Norma o metodo Norms	Requisiti prescritti Required values		
	Rispetto alla misura nominale N					
	7cm ≤ N < 15 cm			N ≥ 15 cm		
	Lunghezza e Larghezza Lenght and Width	RT	ISO 10545-2	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm
		NO RT		± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity	RT		± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
	Planarità Flatness	RT		± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm
		NO RT		± 0,8 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm
	Spessore Thickness	Rispetto allo spessore nominale				
		± 0,5 mm		± 5,0 %	± 0,5 mm	
	Assorbimento acqua Water Absorption		ISO 10545-3	≤ 0,5 %		
	Resistenza alla flessione e rottura Bending and breaking strenght		ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 700 N (< 7,5 mm) S ≥ 1300 N (≥ 7,5 mm)		
	Resistenza all'abrasione profonda (UGL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-6	≤ 175 mm ³		
	Resistenza all'abrasione superficiale (GL) Deep abrasion resistance		ISO 10545-7	Secondo la classificazione indicata dal fabbricante Manufactured to state classification		
	Resistenza agli shock termici Thermal shock resistance		ISO 10545-9	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: metodo di prova disponibile) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: test method available)		
	Resistenza al gelo Frost resistance		ISO 10545-12	In accordo con la EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta) In accordance with EN ISO 51045-1 (ISO 13006: richiesta)		
	Resistenza chimica Chemical resistance		ISO 10545-13	Prodotti uso domestico e additivi per piscine Household chemicals and swimming pool salts: min B		
				Acidi e alcali a basse concentrazioni Low concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification		
				Acidi e alcali ad alte concentrazioni High concentrations of acids and alkalis: Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state		
	Resistenza alle macchie Stain resistance		ISO 10545-14	UGL Valore indicato dal fabbricante Manufactured to state classification		
				GL Classe 3 minima Minimum class 3		

	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx A (ex DIN 51097)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx B (ex DIN 51130)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance	DIN EN 16165 Anx C (ex Pendulum)	Bassa potenzialità di scivolamento Low slip risk PTV ≥ 36 asciutto e bagnato PTV ≥ 36 dry and wet
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	B.C.R.A	D.M.I. Giugno 1989 n. 236 (μ > 0,40)
	Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient	ANSI A326.3 (D.C.O.F)	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro Based on environment or on the working area

Piastrelle pressate a secco - Conforme alla norma EN 14411 e ISO 13006 appendice G gruppo B1-a con E ≤0,5%
Dry pressed tiles - Compliant with standards EN 14411 and ISO 13006 annex G group B1-a with E ≤0,5%

	Valore medio Average value		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		
	≤ 0,1 %		
	6 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1000 N	9 mm R ≥ 40 N/mm² S ≥ 1500 N	20 mm R ≥ 45 N/mm² S ≥ 10000 N
	≤ 150 mm³		
	Test disponibile su richiesta Test available upon request		
	Resistente Resistant		
	Resistente (ingelivo) Resistant (frost proof)		
	Conforme Compliant		
	Conforme Compliant		

	Silky	Natural R9	Natural R10 / Grip R10 / Spazzolato R10 / Structured R10	Grip R11 / Structured R11	Grip R11 20mm / Structured R11 20mm
	-	A	A+B	A+B+C	A+B+C
	-	R9	R10	R11	R11
	-	Test disponibile su richiesta Test available upon request	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet	≥ 0,36 dry ≥ 0,36 wet
	-	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet	> 0,40 dry > 0,40 wet
	Test disponibile su richiesta Test available upon request	Test disponibile su richiesta Test available upon request	wet D.C.O.F. ≥ 0,50	wet D.C.O.F. ≥ 0,55	wet D.C.O.F. ≥ 0,55

Ceramiche Keope si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni a quanto descritto in questo documento. Per un puntuale aggiornamento delle specifiche tecniche fare riferimento al sito **keope.com** | Ceramiche Keope reserves the right to modify the above specifications at any time without notice.

Per i certificati specifici contattare Ceramiche Keope | For specific certificates contact Ceramiche Keope



HEADQUARTER via canale
42013 Casalgrande (RE) - Italy
FACTORY via canale, 67
42013 Casalgrande (RE) - Italy
WAREHOUSE via dell'industria, 1
42013 Casalgrande (RE) - Italy

PHONE +39 0522 997511
FAX +39 0522 997544 (OT) - 545 (IT)
ADMIN. FAX +39 0522 997413

info@keope.com
keope.com

IT_
Ceramiche Keope si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità. I campioni e le immagini sono puramente indicativi. Gli imballaggi e pesi riportati possono variare per necessità produttive. Consultare gli uffici commerciali al momento dell'ordine.

EN_
Ceramiche Keope reserves the right to vary the products illustrated in this catalogue for production purposes or in order to improve quality. Samples and images are purely indicative. Packaging and weights shown may be varied in line with production requirements. Check with the sales department at the time of order.

