

PIETRA DI OROSEI



PROVENZA

PIETRA DI OROSEI

PROVENZA

UN MARMO MILLENARIO

UN'INTERPRETAZIONE MILLENARIA

Ispirata alla breccia sarda, caratteristica della Sardegna, la collezione Pietra di Orosei reinterpreta l'eleganza di una materia nobile con un linguaggio nuovo, più materico e attuale. Sebbene la breccia sarda sia classificata come marmo, il progetto ceramico ne esplora l'estetica come se fosse una pietra, accentuandone le sfumature naturali, le stratificazioni e l'anima minerale. Il risultato è una collezione di superfici ceramiche dal forte carattere materico, capaci di unire il fascino sofisticato del marmo e la raffinatezza della pietra. La texture si presenta ricca, profonda, quasi vibrante: rivela tracce irregolari e contrasti delicati, dove le venature, mai uguali a sé stesse, scorrono come filamenti naturali fluidi e fluenti. Pietra di Orosei è pensata per spazi contemporanei che cercano un equilibrio tra raffinatezza e matericità autentica.

A CONTEMPORARY INTERPRETATION

Inspired by characteristic Sardinian Breccia Sarda, the Pietra di Orosei collection reinterprets the elegance of a noble material with a new more tactile and current language. Although Breccia Sarda is classified as marble, the ceramic project explores its aesthetic as if it was stone, accentuating its natural shades, stratifications and mineral character. The result is a collection of ceramic surfaces with a strong tactile character, combining the sophisticated charm of marble with the refinement of stone. The texture is rich, deep and almost vibrant: it reveals irregular traces and delicate contrasts in which the never identical vein patterns flow like fluid natural filaments. Pietra di Orosei is designed for contemporary spaces that seek a balance between sophistication and authentic tactility.





DIGI TOUCH

Questa tecnologia consente di ottenere sulla superficie ceramica un effetto estremamente realistico, sia visivo che tattile, in cui grafica e struttura coincidono perfettamente.

This technology creates ceramic surfaces with effects that are extremely realistic in both appearance and texture, in which patterning and structure are perfectly matched.

VERSATILITÀ PER OGNI SPAZIO

La collezione si articola in quattro eleganti varianti cromatiche che richiamano le sfumature calde e naturali della pietra. Disponibile in un'ampia varietà di formati fino alle grandi lastre, ideali per ogni tipo di progetto, anche in ambienti esterni grazie alle versioni R11 e spessore 20 mm completano la gamma i mosaici e il caratteristico decoro Rilievi.

6,5 mm.

120X278
Naturale R10

9 mm.

100X100
Silktech R10

120X120
Silktech R10
Silktech Plus R11

60X120
Silktech R10
Silktech Plus R11

60X60
Silktech R10

30X60
Silktech R10

20MM

100X100
Naturale R11

60X120
Naturale R11

NATURAL VERSATILITY FOR EVERY SPACE

The collection is divided into four elegant colour variants that evoke the warm and natural shades of stone. Available in a wide variety of sizes up to large slabs, ideal for any type of project, including outdoors thanks to the R11 versions and 20 mm thickness. The range is completed by mosaics and the characteristic Rilievi decor.







WALL Mosaico Provenzale Evo Corda Silktech R10 29,2x33,2 - 11¹/₂"x13¹/₆"
FLOOR Corda Naturale R10 Rett. 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"



WALL Mosaico Provenzale Evo Corda Silktech R10 29,2x33,2 - 11¹/₂"x13¹/₆"

DECORO RILIEVI

TRIDIMENSIONALITÀ PROFONDA

Il Decoro Rilievi di Pietra di Orosei introduce una tridimensionalità profonda e concreta: la lavorazione raggiunge fino a 5 mm di incavo, definendo volumi forti e marcati che valorizzano la matericità della superficie. Un decoro pensato per creare pareti scultoree, in cui luce e ombra interagiscono esaltando il carattere minerale della collezione.

DEEP THREE-DIMENSIONALITY

The Pietra di Orosei Rilievi Decor introduces a deep and concrete three-dimensionality: the process reaches up to 5 mm of recess, defining strong and striking volumes that enhance the materiality of the surface. A decor designed to create sculptural walls, where light and shadow interact to enhance the collection's mineral character.



















28 FLOOR Grigio Bruciato Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
WALL Grigio Bruciato Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}", Mosaico Muru Grigio Bruciato Silktech R10 29,3x29,3 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"



WALL Mosaico Muru Grigio Bruciato Silktech R10 29,3x29,3 - 11^{9/16}"x11^{9/16}" 29







FLOOR Corda Silktech Plus R11 Rett. 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
WALL Corda, Perla Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}", Rilievi Perla Silktech R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
FURNITURE Corda Naturale R10 Rett. 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"



PIETRA DI OROSEI

20MM



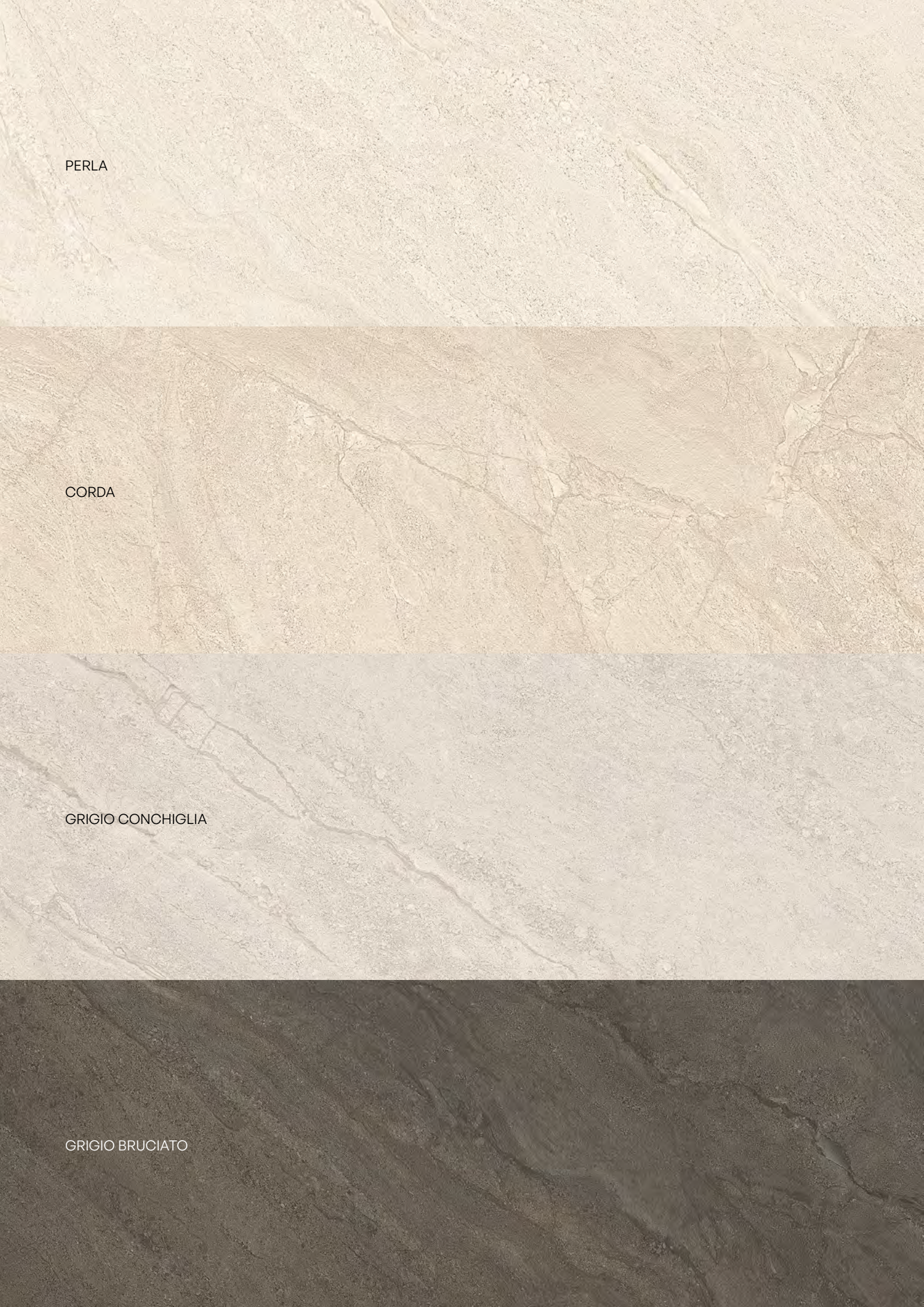


ESTETICA E PRESTAZIONI

Pietra di Orosei 20mm assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici. Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, Pietra di Orosei 20mm può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati. Pietra di Orosei 20mm è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.

HIGH-PERFORMING GOOD LOOKS

Pietra di Orosei 20mm delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, Pietra di Orosei 20mm can also be glued to concrete screeds for vehicle-resistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. Pietra di Orosei 20mm enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.



PERLA

CORDA

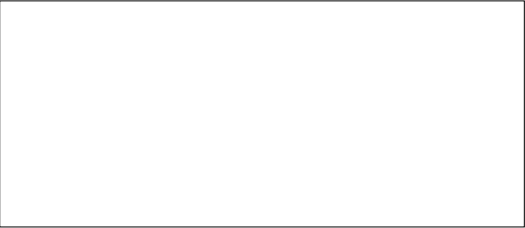
GRIGIO CONCHIGLIA

GRIGIO BRUCIATO

PIETRA DI OROSEI

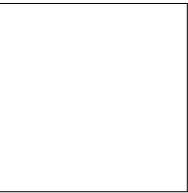
COLORI E FORMATI
Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate
Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

6,5 mm.

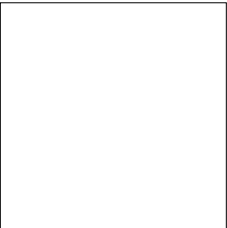


Naturale R10 Rett.
120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
ENRC Perla ● **T99**
ENRA Corda ● **T99**

9 mm.



Silktech R10 Rett.
100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
ENWQ Perla ● **T25**
ENWP Corda ● **T25**



Silktech R10 Rett.
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
ENRE Perla ● **T59**
ENRD Corda ● **T59**

Silktech Plus R11 Rett.
120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
ENRF Perla ● **T59**
ENRG Corda ● **T59**



Silktech R10 Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENRL Perla ● **T31**
ENRK Corda ● **T31**
ENRJ Grigio Conchiglia ● **T31**
ENRH Grigio Bruciato ● **T31**

Silktech Plus R11 Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENRX Perla ● **T31**
ENRW Corda ● **T31**
ENRY Grigio Conchiglia ● **T31**
ENRV Grigio Bruciato ● **T31**



Silktech R10 Rett.
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
ENRN Perla ● **T17**
ENRM Corda ● **T17**
ENRP Grigio Conchiglia ● **T17**
ENRQ Grigio Bruciato ● **T17**



Silktech R10 Rett.
30x60 - 11^{3/16}"x23^{5/8}"
ENRS Perla ● **T14**
ENRR Corda ● **T14**
ENRT Grigio Conchiglia ● **T14**
ENRU Grigio Bruciato ● **T14**

20MM



Naturale R11 Rett.
100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
ENWS Perla ● **T72**
ENWR Corda ● **T72**



Naturale R11 Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENSG Corda ● **T80**

st st+ La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.
The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.
www.emilgroup.com/technologies/#silktech

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

PIETRA DI OROSEI

9 mm. RILIEVI Silktech R10 Rett.



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENS0 Perla ● T37



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENS2 Corda ● T37



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENRZ Grigio Conchiglia ● T37



60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
ENS1 Grigio Bruciato ● T37

DECORI
Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

PIETRA DI OROSEI

DECORI
Decors | Decors | Dekore | Decorados | Декоры

MOSAICO PROVENZALE EVO* Silktech R10



29,2x33,2 - 11^{1/2}"x13^{1/6}"
ENVH Perla ● A103



29,2x33,2 - 11^{1/2}"x13^{1/6}"
ENVG Corda ● A103



29,2x33,2 - 11^{1/2}"x13^{1/6}"
ENVK Grigio Conchiglia ● A103



29,2x33,2 - 11^{1/2}"x13^{1/6}"
ENVJ Grigio Bruciato ● A103

MOSAICO MURU* Silktech R10
Tessera - Chip 1,6x4,65 - 5/8"x1 13/16"



29,3x29,3 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
ENVC Perla ● A100



29,3x29,3 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
ENVE Corda ● A100



29,3x29,3 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
ENVF Grigio Conchiglia ● A100



29,3x29,3 - 11^{9/16}"x11^{9/16}"
ENVD Grigio Bruciato ● A100

MOSAICO 5x5* Silktech R10
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1 7/8"x1 7/8"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENU4 Perla ● A86



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENU3 Corda ● A86



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENU2 Grigio Conchiglia ● A86



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
ENU5 Grigio Bruciato ● A86

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

	Dimensione Size					Fascia di prezzo Price band
	Silktech R10 Rett. 7x60 - 2 ³ / ₄ "x23 ⁵ / ₈ " Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	ENU8	ENU7	ENU9	ENU6	 A11
 Battiscopa - Skirting	Silktech R10 Rett. 7x100 - 2 ³ / ₄ "x39 ³ / ₈ " Pcs. Box 8 - LM x Box 8,00	ENXE	ENXF	-	-	 A18
 Gradone - Step	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ¹⁵ / ₁₆ "x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₄ " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ENUD	ENUC	ENUE	ENUA	 A98
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Silktech R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ¹⁵ / ₁₆ "x47 ¹ / ₄ "x1 ¹ / ₄ " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	su richiesta - on request				

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido. - Специальные изделия 20мм по запросу.

I pezzi speciali inclusi nel campo di applicazione della EN 14411:2016 presentano le stesse caratteristiche di superficie dei fondi di partenza.
Trims within the scope of EN 14411:2016 have the same surface characteristics as the relative plain tiles.

IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М. mm	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор. mm	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор. mm	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд. mm	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд. mm	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale R10	6,5	0,30	1	3,336	50,04	vedi sotto - see below		
100x100 Silktech R10	9	1	2	2,000	42,00	24	48,00	960
120x120 Silktech R10 - Silktech Plus R11	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x120 Silktech R10 - Silktech Plus R11	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x60 Silktech R10	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Silktech R10	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
60x120 Rilievi Silktech R10	9	1,39	2	1,440	30,24	30	43,20	907
30x30 Mosaico 5X5 Silktech R10	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
29,3x29,3 Mosaico Muru Silktech R10	9	11,65	5	0,430	8,34	60	25,80	500
29,2x33,2 Mosaico Provenzale Evo Silktech R10	9	15,17	5	0,330	6,40	60	19,80	384
100x100 20MM Naturale R11	20	1	1	1,000	46,00	21	21,00	966
60x120 20MM Naturale R11	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикул	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Tamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack m² / Emballage qm pro Verpackung m² por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (kg)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (kg)
	137x292x29h	5	16,68	107	357,20
	137x292x42h	18	60,05	145	1045,72
	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA		VALORI	
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Норма		Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3		Conforme	
		ASTM C373		Compliant	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE	6,5 mm	9 mm	20MM
		UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm ²	≥ 45 N/mm ²	≥ 45 N/mm ²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 700 N	≥ 2000 N	≥ 12000 N
		ASTM C648	≥ 175 lbf	≥ 400 lbf	≥ 2500 lbf
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	Conforme		
		ASTM C1026	Unaffected		
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	A - LA - HA		
		ASTM C650	Unaffected		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5		
		ASTM C1378	Class A		
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Козффициент трения		NATURALE	SILKTECH	SILKTECH PLUS / 20MM
		DIN EN 16165 Annex B	R10	R10	R11
		DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	B (A+B)	B (A+B)
		ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	> 0,40
		AS 4586-2013 Anexo A	P2	P3	P4
		BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential Slider 96	> 36 Low Slip potential Both sliders	> 36 Low Slip potential Both sliders
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	2	3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog.
- Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PROVENZA



PIETRA DI OROSEI

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ

Packing and Weight - Emballages et Poids - Verpackung und Gewicht - Embalajes y Pesos - Упаковка и Вес



p. 02

Un marbre millénaire, une interprétation contemporaine

Inspirée de la breccia sarde, caractéristique de la Sardaigne, la collection Pietra di Orosei réinterprète l'élégance d'une matière noble à travers un langage renouvelé, plus sensoriel et résolument actuel. Bien que la breccia sarde soit classée comme marbre, le projet céramique en explore l'esthétique comme une pierre, sublimant ses nuances naturelles, ses stratifications et son âme minérale. Le résultat : une collection de surfaces céramiques au caractère affirmé, qui associe le raffinement sophistiqué du marbre à l'élégance de la pierre. La texture, riche et profonde, paraît presque vibrer : elle révèle des traces irrégulières et des contrastes subtils, où les veines, jamais identiques, se déploient comme des filaments naturels fluides et mouvants. Pietra di Orosei est pensée pour les espaces contemporains en quête d'un équilibre entre raffinement et authenticité minérale.

p. 05

Polyvalence naturelle pour chaque espace

La collection se décline en quatre élégantes variantes chromatiques, inspirées par les nuances chaudes et naturelles de la pierre. Proposée dans une large variété de formats, jusqu'aux grandes dalles, Pietra di Orosei s'adapte à tous les types de projets, y compris aux espaces extérieurs grâce aux versions R11 et à l'épaisseur 20 mm. La gamme se complète par des mosaïques et le décor Rilievi, signature distinctive de la collection.

p. 12

Décor rilievi

Le Décor Rilievi de Pietra di Orosei introduit une tridimensionnalité forte et expressive : son façonnage atteint jusqu'à 5 mm de profondeur, sculptant des volumes puissants et marqués qui subliment la matière et renforcent l'impact visuel de la surface. Un décor pensé pour créer des murs sculpturaux, où lumière et ombre interagissent pour révéler toute la force minérale de la collection.

p. 41

Esthétique et performance

Pietra di Orosei 20mm instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, Pietra di Orosei 20mm se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. Pietra di Orosei 20mm est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

p. 02

Jahrtausendalter Marmor, zeitgemäß interpretiert

Die Kollektion Pietra di Orosei empfindet die für Sardinien typische sardische Brekzie nach und bringt dabei die Eleganz eines edlen Materials in eine neue, strukturierte und modernere Form. Obwohl die Breccia Sarda als Marmor gilt, interpretiert das Keramikprojekt sie wie einen Stein und betont deren natürliche Nuancen, die Schichten und die mineralische Ästhetik. Das Ergebnis ist eine Kollektion von Keramikoberflächen mit sehr strukturiertem Charakter, welche die Faszination von Marmor mit der Erlesenheit von Stein verbinden. Die Textur ist reichhaltig, tief, nahezu pulsierend: Sie offenbart unregelmäßige Linien und zarte Kontraste, wobei die immer unterschiedlichen Äderungen wie natürliche, geschmeidige Fasern wirken. Pietra di Orosei eignet sich optimal für moderne Räume, wenn ein Gleichgewicht zwischen Raffinesse und authentischen Materialien gewünscht ist.

p. 05

Natürliche Vielseitigkeit für jeden Raum

Die Kollektion besteht aus vier eleganten Farbvarianten, welche die warmen Naturtöne des Steins nachempfinden. Sie ist in zahlreichen Formaten bis hin zu großformatigen Platten erhältlich und damit ideal für jedes Projekt, dank der Versionen R11 und der Stärke 20 mm auch in Außenbereichen. Die Mosaike und das charakteristische Dekor Rilievi vervollständigen das Sortiment.

p. 12

Dekor rilievi

Das Dekor Rilievi für Pietra di Orosei erzeugt eine tiefe und konkrete Dreidimensionalität. Die Bearbeitung erfolgt bis zu einer Tiefe von 5 mm und schafft damit ausdrucksstarke, markante Strukturen, die die Stofflichkeit der Oberfläche hervorheben. Mit diesem Dekor lassen sich skulpturale Wände schaffen, wo Licht und Schatten miteinander interagieren und den mineralischen Charakter der Kollektion unterstreichen.

p. 41

Ästhetik und leistungen

Pietra di Orosei 20mm gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden, ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann Pietra di Orosei 20mm auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. Pietra di Orosei 20mm ist die ideale Lösung für eine stilssichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

p. 02

Un mármol milenario, una interpretación contemporánea

Inspirada en la Breccia Sarda, característica de Cerdeña, la colección Pietra di Orosei reinterpreta la elegancia de una materia noble con un lenguaje nuevo, más matérico y actual. Si bien la Breccia Sarda está clasificada como mármol, el proyecto cerámico explora su estética como si fuera una piedra, acentuando sus tonalidades naturales, estratificaciones y su alma mineral. El resultado es una colección de superficies cerámicas con un vigoroso carácter matérico, capaz de combinar el sofisticado encanto del mármol y el refinamiento de la piedra. La textura es rica, profunda, casi vibrante: revela líneas irregulares y delicados contrastes, donde las vetas, jamás iguales las unas a las otras, parecen deslizarse como filamentos naturales fluidos y espontáneos. Pietra di Orosei está concebida para espacios contemporáneos que buscan el equilibrio entre el refinamiento y el aspecto matérico auténtico.

p. 05

Versatilidad natural para cada espacio

La colección se articula en cuatro elegantes variantes cromáticas que evocan las tonalidades cálidas y naturales de la piedra. Disponible en una amplia variedad de formatos hasta llegar a las placas grandes, ideales para toda suerte de proyecto, incluidos los de ambientes exteriores, gracias a las versiones R11 y de 20 mm de grosor; completan la gama los mosaicos y la característica decoración Rilievi.

p. 12

Decoración rilievi

La decoración Rilievi de Pietra di Orosei introduce una tridimensionalidad profunda y concreta: la elaboración alcanza los 5 mm de talla, definiendo volúmenes recios y marcados que realzan el aspecto matérico de la superficie. Una decoración concebida para crear paredes escultóricas, en las que la luz y la sombra interactúan resaltando el carácter mineral de la colección.

p. 41

Estética y prestaciones

Pietra di Orosei 20mm asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, Pietra di Orosei 20mm también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. Pietra di Orosei 20mm es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.



p. 02

Тысячелетний мрамор, современная интерпретация

Коллекция Pietra di Orosei, источником вдохновения для которой послужила сардинская брекчия, интерпретирует элегантность благородного материала новым языком, более фактурным и актуальным. Несмотря на то, что сардинская брекчия классифицируется как мрамор, керамический проект исследует ее эстетику, будто бы она - камень, подчеркивая натуральные оттенки, наслоения и минеральную природу. Результатом является коллекция керамических поверхностей с выраженным фактурным характером, способных объединять в себе утонченное очарование мрамора и изысканность камня. Текстура является богатой, глубокой, почти что живой. Она обнаруживает неровные следы и деликатные контрасты, в которых никогда не похожие друг на друга прожилки разбегаются как плавные и струящиеся природные нити. Pietra di Orosei задумана для оформления современных пространств, стремящихся к равновесию изысканности и аутентичной фактурности.

p. 05

Натуральная универсальность для любых пространств

Эта коллекция предусматривает четыре элегантных варианта цвета, напоминающих теплые и естественные оттенки камня. Предлагается в большом разнообразии форматов, вплоть до крупноформатных плит, которые позволят реализовать проект любого типа, даже в наружных пространствах благодаря версии R11 и толщине 20 мм. Завершают эту линейку мозаики и характерный декор Rilievi.

p. 12

Декор rilievi

Декор Rilievi из коллекции Pietra di Orosei предлагает глубокую и конкретную объемность, так как обработка достигает глубины до 5 мм, вычерчивая тем самым выраженные и четкие объемы, характеризующие фактурность поверхностей. Этот декор задуман для создания скульптурных поверхностей, на которых свет и тень взаимодействуют друг с другом, подчеркивая минеральный характер коллекции.

p. 41

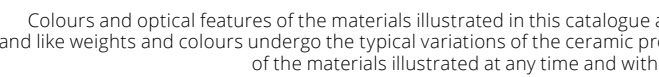
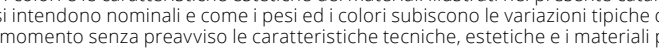
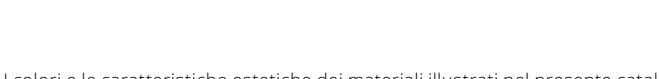
эффектная эстетика и высокие характеристики

Pietra di Orosei 20mm гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопремessenностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал Pietra di Orosei 20mm легко укладывается воуюху на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. Pietra di Orosei 20mm - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPANOL / РУССКИЙ



PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI

PIETRA DI OROSEI



Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/provenza emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it